ميكي حول العالم



ديش كراسي

عندما سألت أبي عن سبب تأخره في العمل رغم أن ساعاتِ الدوام الرسمية انتهت، قال إنه يفعل ذلك لكي يؤدي عمله كاملا في أفضل صورة، وبالتالي يحصل على مكافأة أو ترقية. ثم أضاف ضاحكًا: للأسف لسنا في أيام السلاطين العثمانين، فحتى نحصل على مكافأة يجب أن نعمل بجد. فسألته ماذا تعني بهذا القول؟ فقال: كان الصدر الأعظم «السلطان العثماني» في أيام الدولة العثمانية يوزع في شهر رمضان، شهر الخير والبركة، قدرا معلوما من المال على الرعية يسمى «ديش كراسي». فتساءلت قائلة: ودون مقابل؟ فقال: لا، بل كان يعطي هذه المكافأة كعلاوة للأسنان. فقد كانت هذه المكافآت توزع لكل من يحضر الولائم الرمضانية التي تقام في القصور السلطانية لقاء مضغهم للطعام. وكان السلطان يفعل ذلك ليحضر الناس ولائم الإفطار، فيعجَ المكان بالخلق، ليكون دليلاً على الكرم والجود. وكلما أظهر الشخص مواهبه في المضغ والأكل كلما كان الأجر أجزى!!. وكلمة ديش كراسي يا بنيتي تعني باللغة التركية أجرة الأسنان أو مقابل التعب أو الجهد الذي يلقاه الماضغة وهو يرهق عضلات فكيه وبلعومه!

شاشة ديزني الصغيرة!

قد يتساءل البعض عن وجود قائمة الأفلام الكرتونية لشركة والت ديزني في محلات الفيديو. لذا، فإنّنا نحبّ أن نشاركك التأكد من وجود تلك الأفلام الكرتونية، ونعيشها معك لحظات ممتعة، ومضحكة. وفي هذا الأسبوع، نكمل معك قراءة قائمتنا العامرة بالأفلام الكرتونية المسلّية الممتعة. فالمجموعة الثانية يا عزيزي تضم ثلاثة أفلام وتسمى «قصص بطوطيّة». أبطالها يأتوننا من تلك المدينة الرائعة مدينة بطستان. والأبطال هم: العم دهب، وكركور وفرفور وزرزور، وهندباد مكوك، ومعهم روبي البطّة الصغيرة اللّطيفة. وبالطبع فإنّ الأفلام باللّغة الإنجليزية وحتى الأسماء.

وقد شاهدنا لك هذا الأسبوع فيلم «تاج جنكيز خان المفقود» الذي تبدأ قصّته يا صديقي بأن يسافر العم دهب ومعه أبناء أخ بطوط، وبطّة صغيرة وهندباد مكوك.. وتسقط طائرتهم في منطقة جليدية، ويصادفون وحشًا كبيرًا أخاف المدينة كلّها وأرعب سكانها.. إلاّ أنّ كركور وزرزور وفرفور والبطّة روبي اللّطيفة قد أحبوه كثيرًا. وقد ساعدهم في استعادة تاج جنكيز خان الضائع.

وبالطبع يا أعزائي.. فإنّ في قائمتنا الكثير من الأفلام الكرتونية لنتعرّف إليها معكم.

Disney's DuckTales
Micro Ducks from Outer Space

Disney's DuckTales
The Lost Crown of Genghis Khan

Disney's DuckTales
Earthquack


جديد
بابو
شراب الجلي
انه مدهش
ألجلي المميز
جرّبه
SADAFCO سدافكو
بابو
شراب الجلي
بالتوت
NEW
Baboo
JELLY DRINK
Mixed Fruit
بالبرتقال
SADAFCO سدافكو
Guaranteed Quality ضمانة الجودة


والت ديزني
العم دهب
المتحف
الجزء الثاني!


هذا غريب، هناك الكثير من المضخات في الداخل


ها أنت قد عدت ثانية لمهاجمتي


يجب ألا يحدث هذا لي، فأنا أملك قطعة الحظ


لننته من الأمر بسرعة

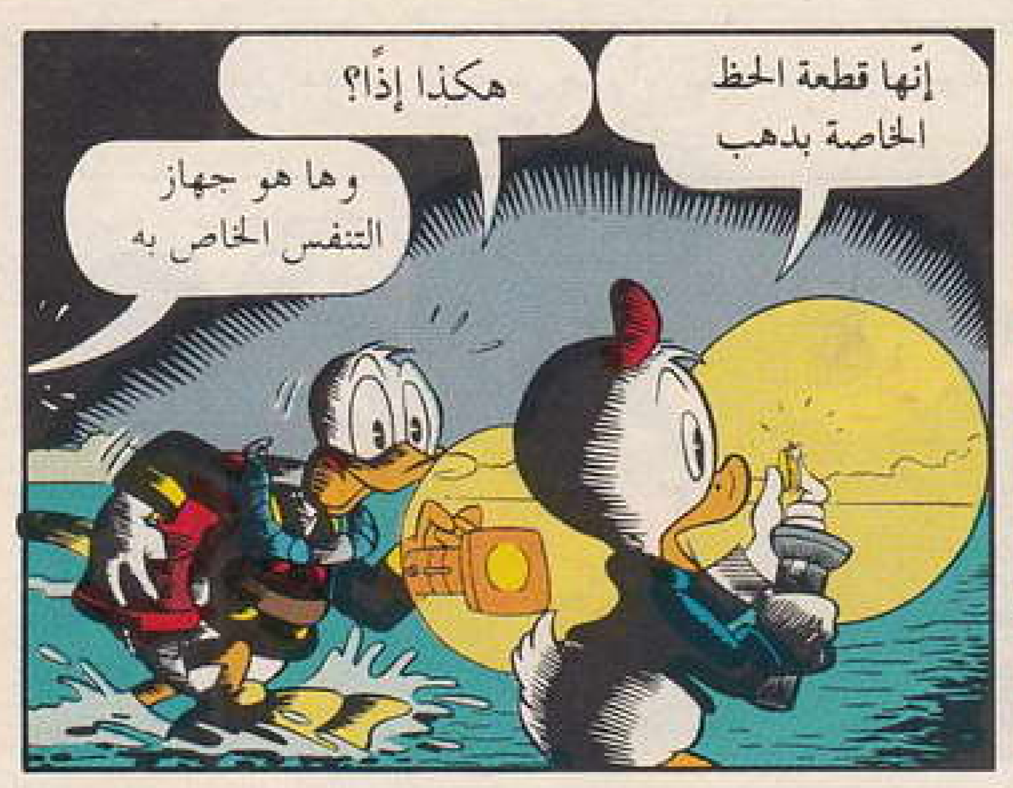

لا أصدق هذا، تمساح يتنفس مثلنا


بعد قليل...
هل تراهم فكروا في إنشاء سيرك للتماسيح تحت الماء؟


في الأثناء....
ستيقظ بسرعة يا عم بطوط، لقد اختفى دهب، ربما أكله التمساح وهو نائم


لا أعتقد ذلك، فلا أثر للتماسيح هنا
أظن أنّه عاد ليستعيد قطعة الحظ


بعدها...
ابقوا هنا يا صغار، إذا لم أعد خلال ساعة....
انتظر يا عم بطوط، أعتقد أني وجدت شيئاً


إنها قطعة الحظ الخاصة بدهب
هكذا إذاً؟
وها هو جهاز التنفس الخاص به


هذا يعني أنه ذهب يبحث عن قطعة الحظ، ولكن لِمَ تركها هنا؟ إلا إذا وقع في مشكلة
تعال وانظر إلى هذا يا عم بطوط


آثار أقدام، وأحدها يخص العم دهب
والأخرى تبدو مثل آثار أقدام التماسيح، إنها تمشي منتصبة، هذا غريب !!


وبعد قليل...
إنهم يتجهون نحو البلدة الصغيرة
علينا أن نتبعهم وبسرعة


وفي نفس الوقت...
لم يبقَ الكثير أمامنا
يمكنك أن تتكلم أيضاً، إنكم تضيعون مواهبكم بأكل الناس


ها هو هنا، لقد وجد خط الأنابيب
ما الذي يجري هنا؟ لا تقل لي بأنكم تماسيح من الفضاء


لسنا من الفضاء، إنّنا نعيش هنا، أنا عمدة البلدة الصغيرة، وهؤلاء مساعديّ


لقد طلب مني السكان أن أحضرك إلى هنا لأحقق معك
لن أتكلم مع خاطفين مثلكم


نحن لا نريد خطفك، نحن نريد أن نريك شيئًا
دعني أذهب


يا لدهب المسكين
لا تقلق، لدي خطة لإنقاذه


هذا ما كنا نريد أن نريك إياه
ما هذا؟
شووووك
شووووك

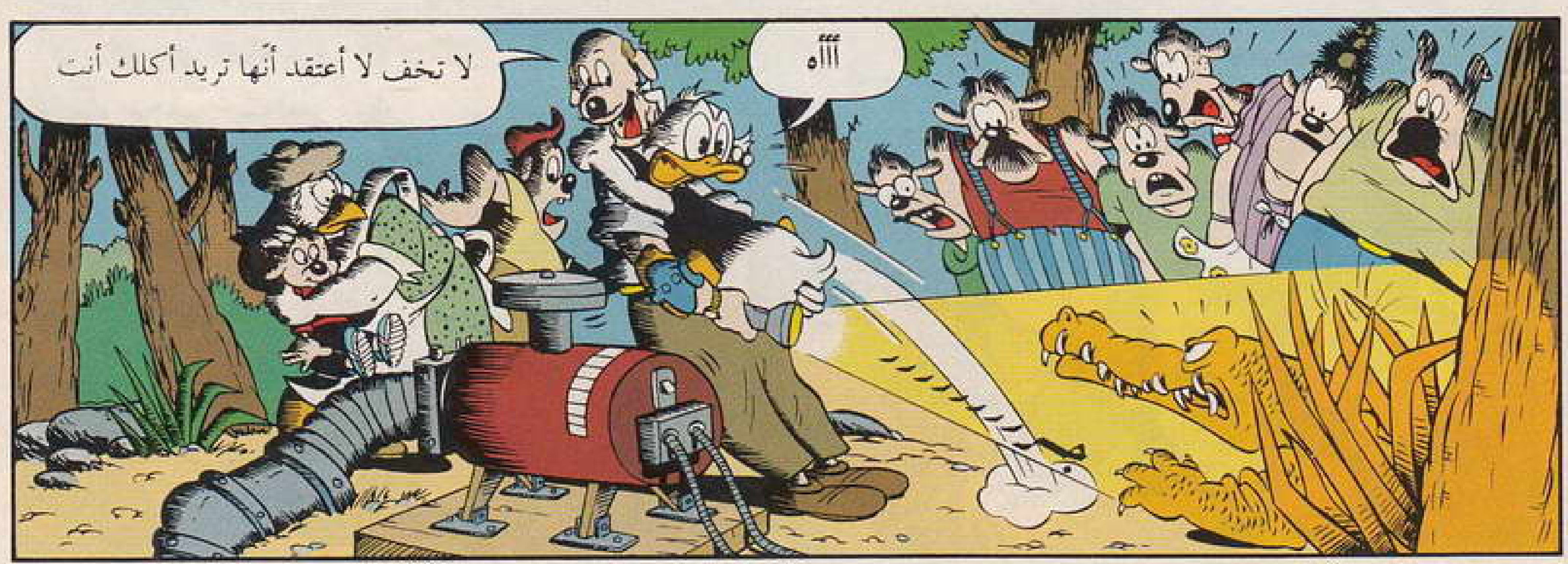

هذا المُولِّد خاص بالبلدة
تتصرف وكأنّها مصدر جذب السياح للبلدة


لمَ تريدني أن أشاهد هذا؟
لأنّها تستخرج الغاز من هذا البحر


أرأيت، نحن لسنا أصغر بلدة في فلوريدا، بل الأفقر أيضاَ، والغاز الذي نستخرجه من هنا هو وسيلتنا الوحيدة للحصول على الطاقة


لم نكن لنؤذيك أبداً
أعرف ذلك، لقد عرفت بأنكم لستم تماسيح حقيقية من أول مرة


كنا نريد إخافتك فقط
أعتقد أنّك استنتجت أني لا أخاف بسرعة


أااه
لا تخف لا أعتقد أنها تريد أكلك أنت


ما الذي يجعلك تقول ذلك؟
هذه أول مرة أشاهد فيها تمساحاً يزأر


وهذا أول تمساح أشاهده يرتدي زي البحارة تحت جلده


اخلع ذلك الزي عنك يا بطوط، لقد
جعلتني أضحوكة
أنا آسف، كنت أحاول
إنقاذك من هؤلاء
الأشخاص


أعرف ذلك، يبدو أن هناك الكثير من الالتباس هنا، يظن
هؤلاء الناس أني أريد تدمير خط الأنابيب


يمكنكم أن تحتفظوا بخط الأنابيب الذي
يزودكم بالغاز


كل ما أردت القيام به هو
بناء متحف تحت الماء
متحف تحت الماء؟ يا لها
من فكرة رائعة

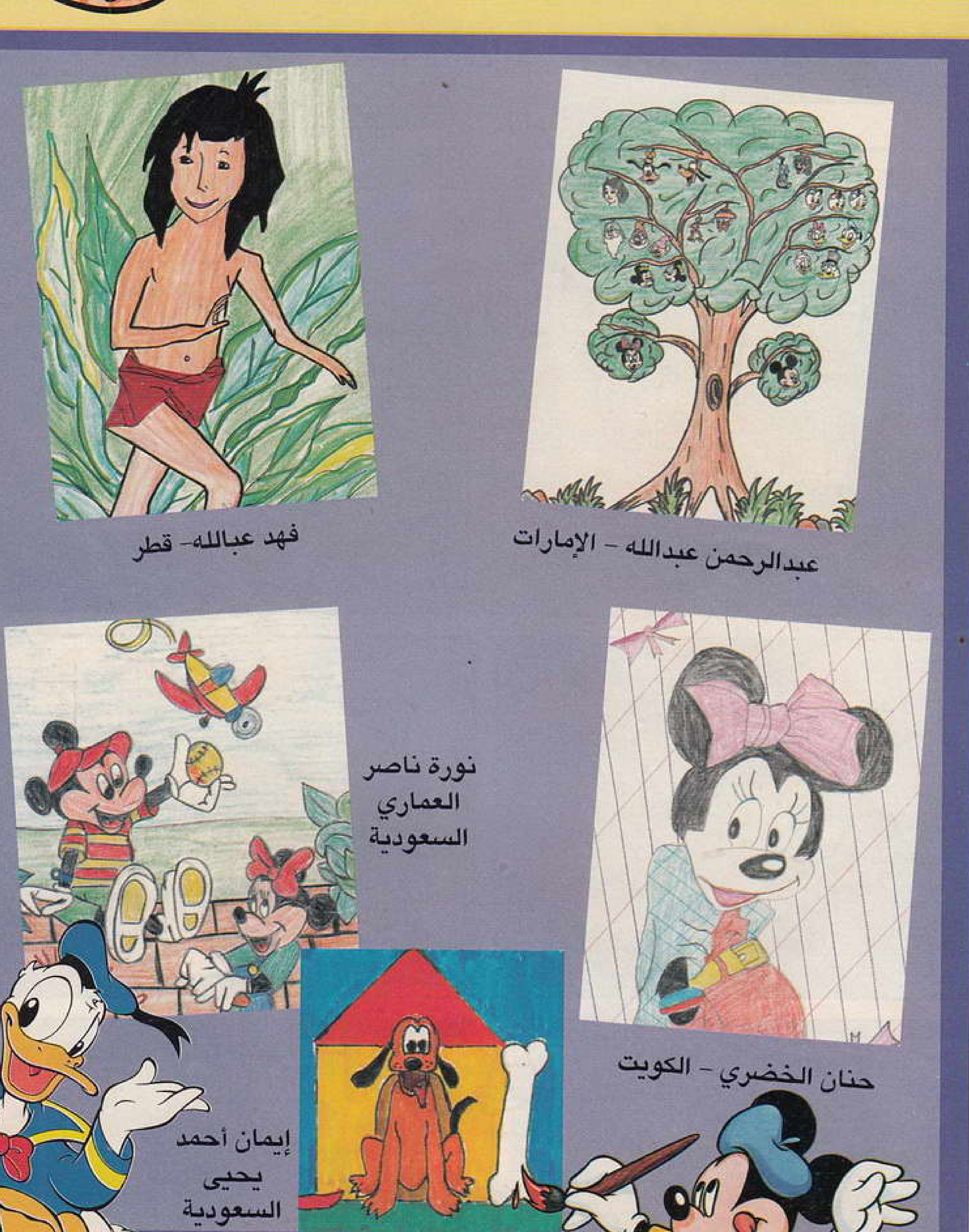

هذا ما كنت أقوله
يمكن لسكان البلدة أن يعملوا كأدلاء للسياح،
لأنهم يعرفون
هذا المكان جيداً
هذا سيحقق المزيد من
الوظائف لسكان البلدة


لنحيي السيد دهب
لقد فقد قطعة
الحظ ثانية
لقد وجدتها بالقرب من شاطئ البحر، والآن يمكنك أن
تستعيدها ثانية
برااافو
براااافو

النهاية

م ٩٥/١٠/١٢ / ٢:٤١ /Process Cyan / DRAWINGS-52 / Page: 1 / 175.000 lpi 15.000

فنانو هذا الأسبوع



فهد عبالله- قطر

عبدالرحمن عبدالله - الإمارات

نورة ناصر العماري السعودية

حنان الخضري - الكويت

إيمان أحمد يحيى السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
ميكي وبندق
رحلة إلى اللامكان

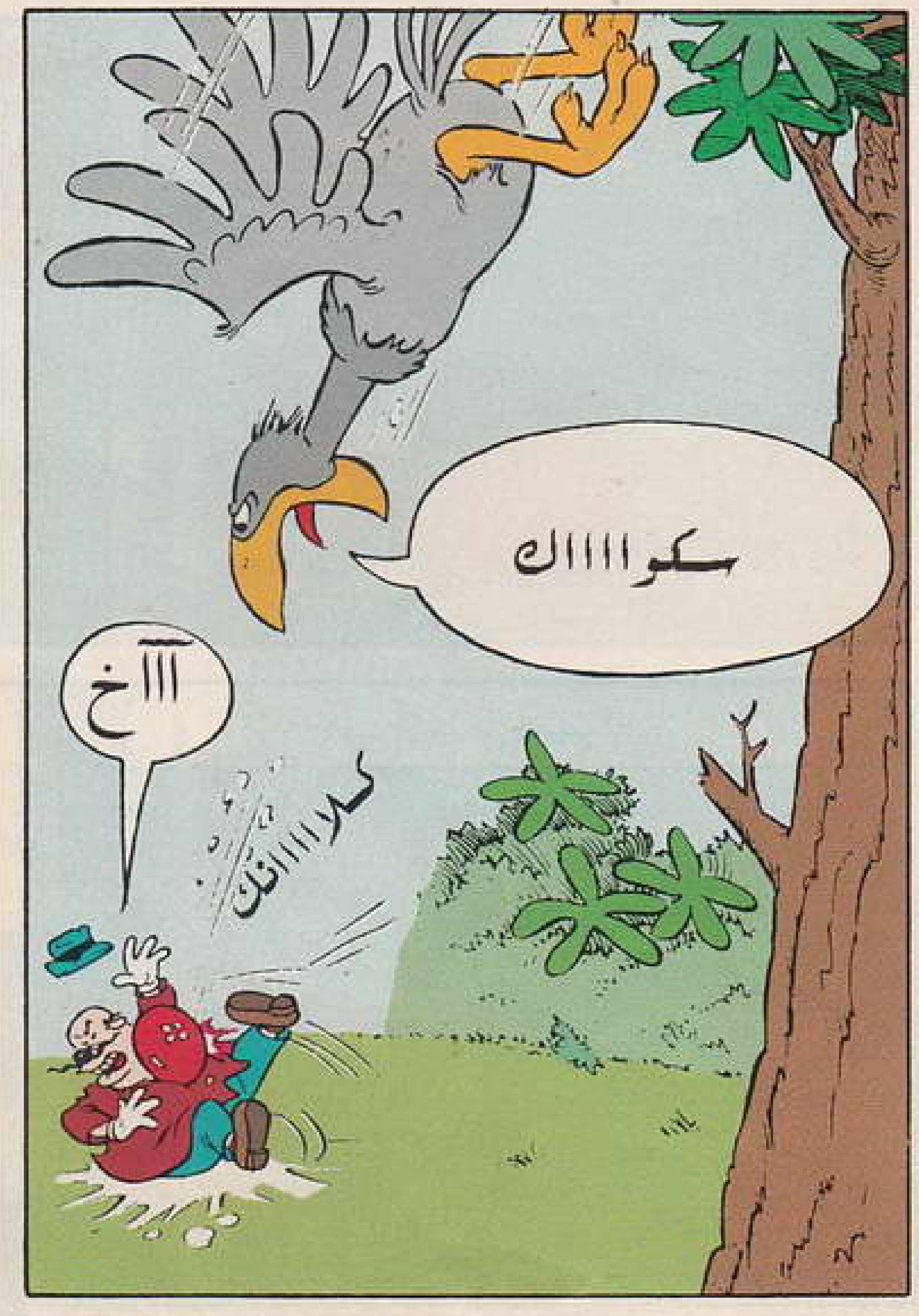

لقد تم إنقاذ ميكي وأصدقائه عدة مرات من مواقف صعبة من قبل شخص مازال مجهولاً بالنسبة لهم، وقد وجدا مكان الماسة المفقودة، ولكن ادعى اللصان شرور وخطور أنهما أصحاب الماسة...
هذه سرقة ولن تفلت بعملك هذا أبداً
ومن الذي سيوقفنا؟
WDC 359


سنقوم بتكسير هذه الماسة إلى قطع صغيرة وبيعها وبذلك لن يتمكن أحد من إثبات التهمة علينا


لن يكون الأمر سهلاً

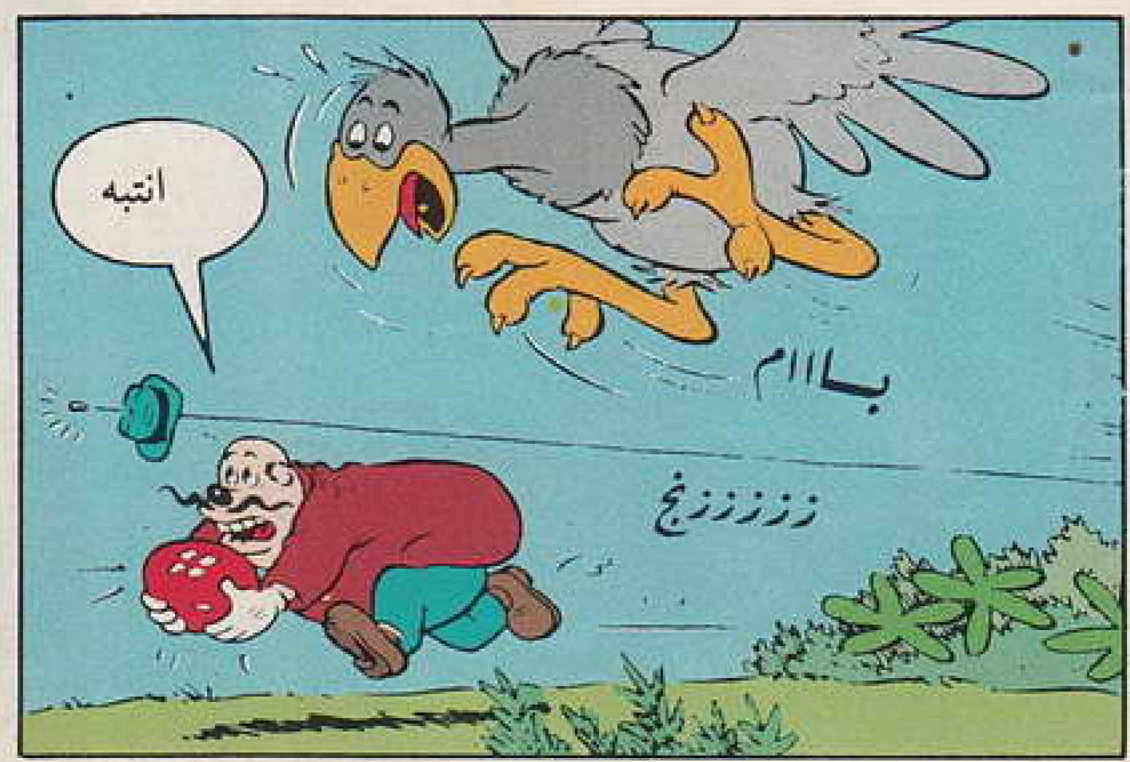

يا إلهي


أمسك بالماسة يا صديقي
أووووك


سكوااااك
آآخ


سكوااااك
سكوااااك
افعل شيئًا لإيقافه

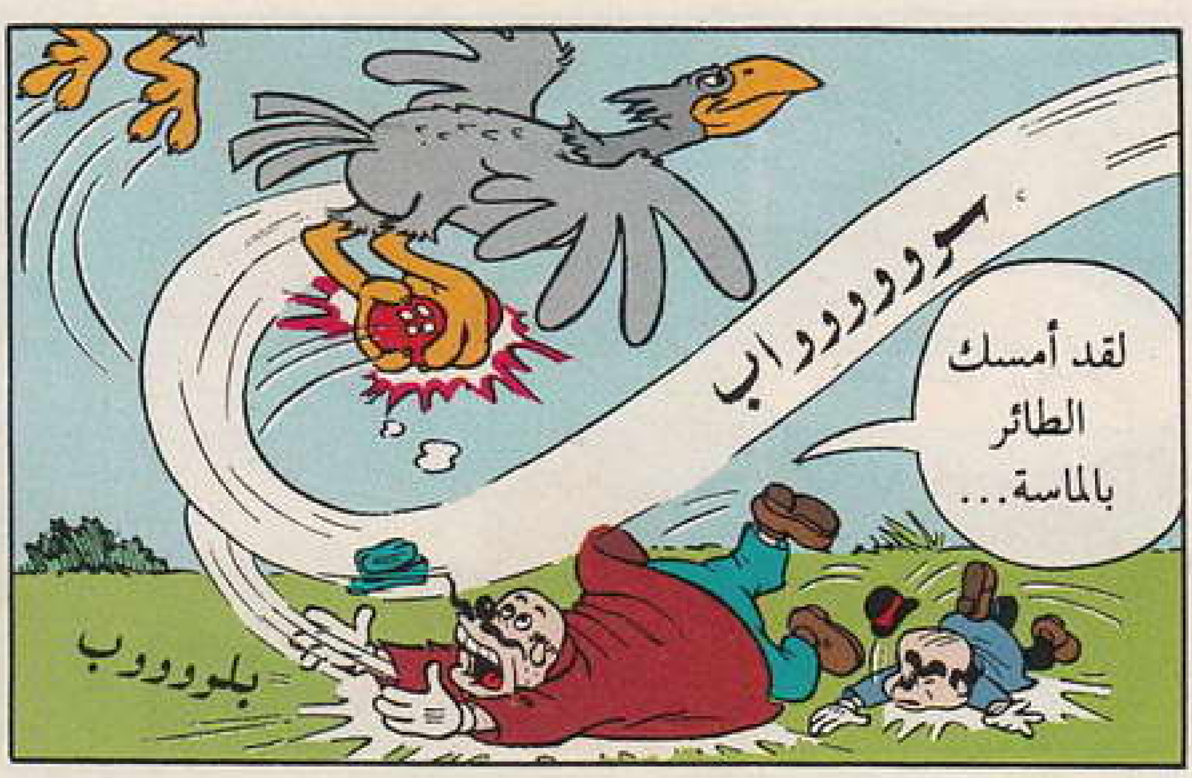

حسنًا، راقب هذه


انتبه
بااام
ززززنج

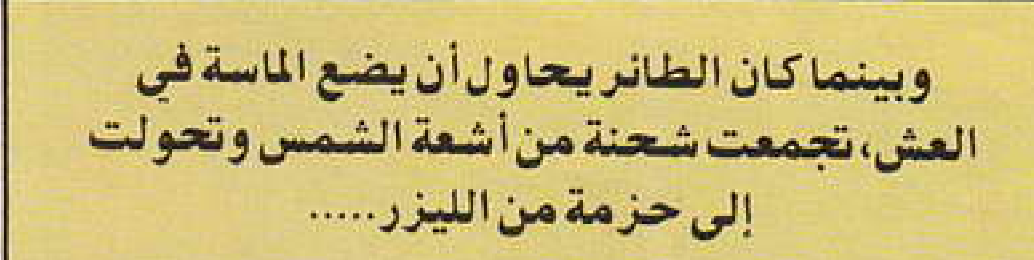

هناك المزيد من
هذه الطيور

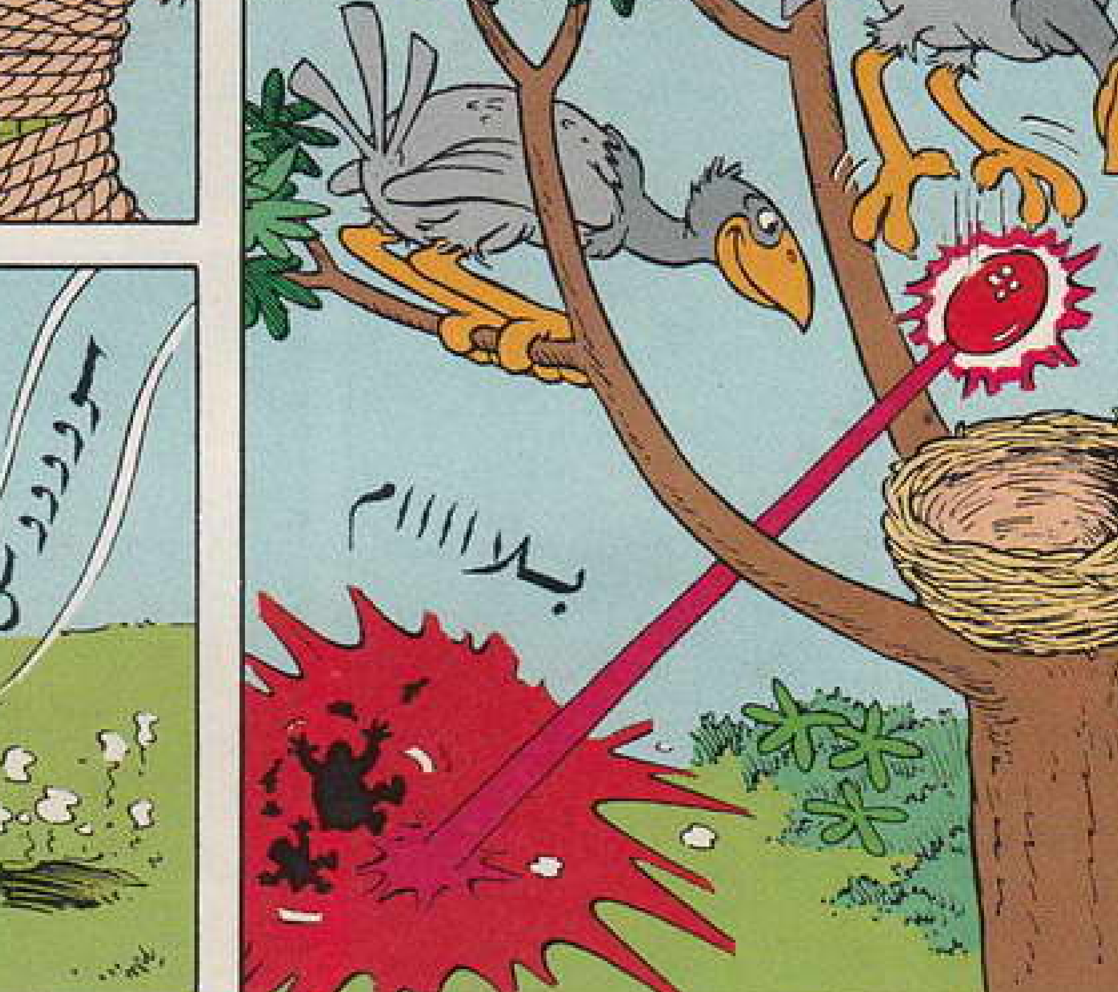

عد إلى هنا بهذه
الماسة


هيّا لنختبأ يا خطّور..
قبل أن تأكلنا هذه
الطيور


لقد أمسك
الطائر
بالماسة...
سوووووواب
بلوووووب


اطلق عليه النار أيّها
الغبي
لا أستطيع رؤيته فهو يطير
بإتجاه الشمس


وبينما كان الطائر يحاول أن يضع الماسة في
العش، تجمعت شحنة من أشعة الشمس وتحولت
إلى حزمة من الليزر.....


بلاااام


هل رأيتما ما حدث؟
لقد تحولت أشعة
الشمس إلى حزمة
من الليزر


علينا أن نهرب بسرعة قبل أن
يمسك بنا هذا الطائر
سووووووش


لقد
أمسك بنا
أرجو ألا يلقي بنا داخل هذا البركان


لقد تحققت أمنيتك، ولكن أين
نذهب الآن؟
يا إلهي

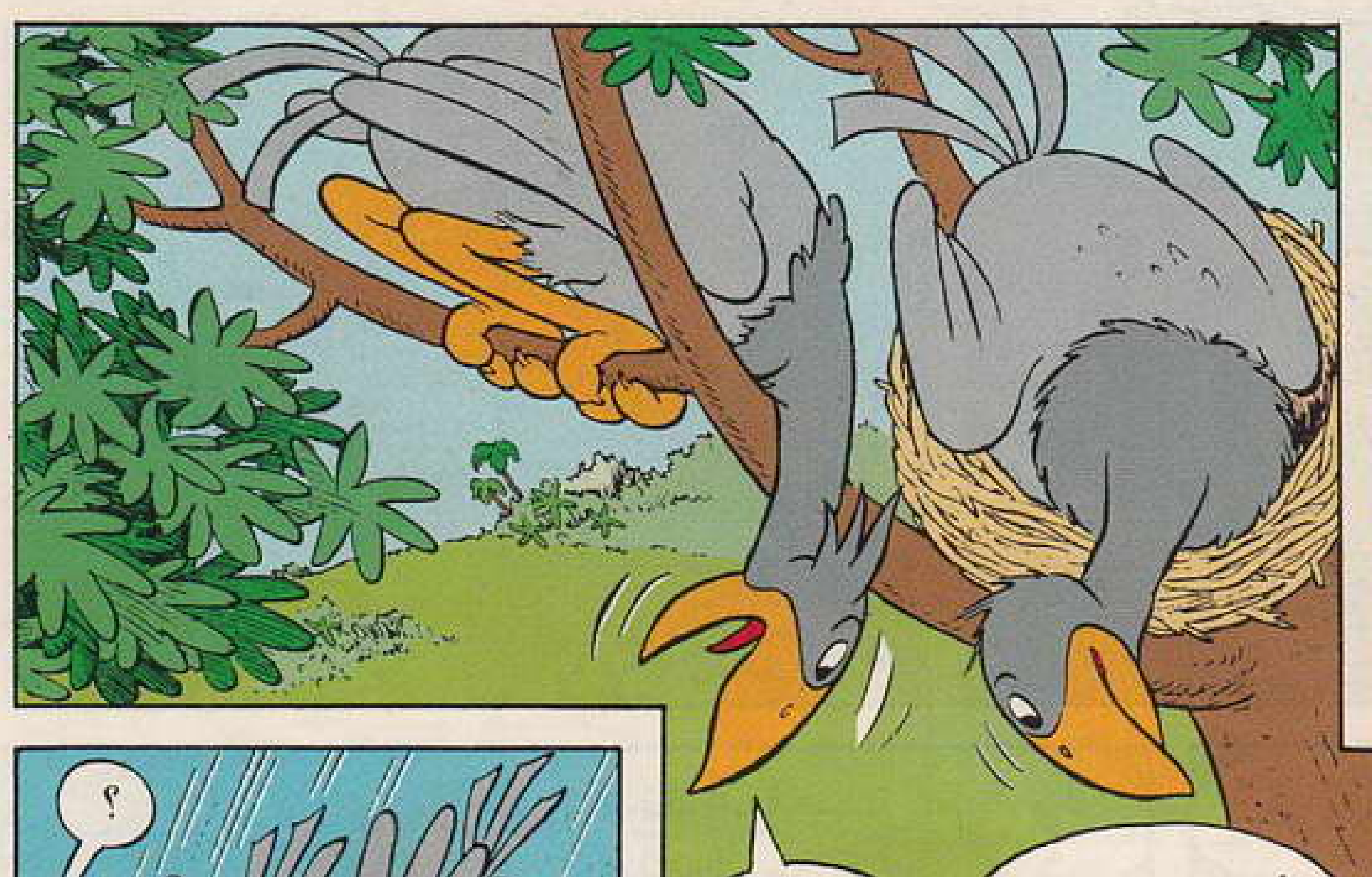

بعدها...
ها نحن أحرار ثانية، ولكن لا أعرف ماذا سيحدث بعد ذلك


يبدو كما لو أن هذين الطائرين قد تبنيا الماسة

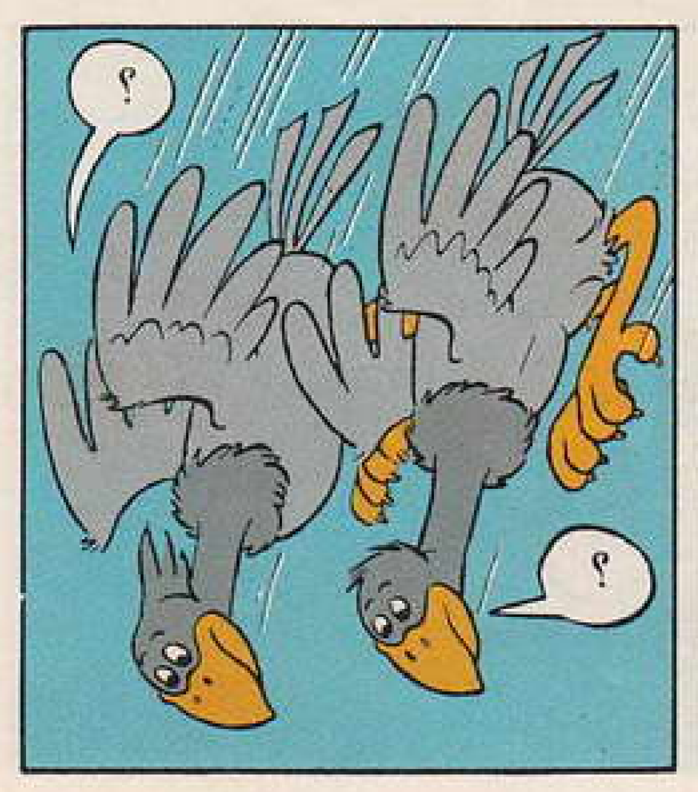

تعالا وشاهدا ماذا وجدت


لقد كانت هذه البيضة بين الأعشاب، وأظن أنّها تخص الطائرين


لابد أن البيضة سقطت من العش، وظنا أن الماسة هي البيضة

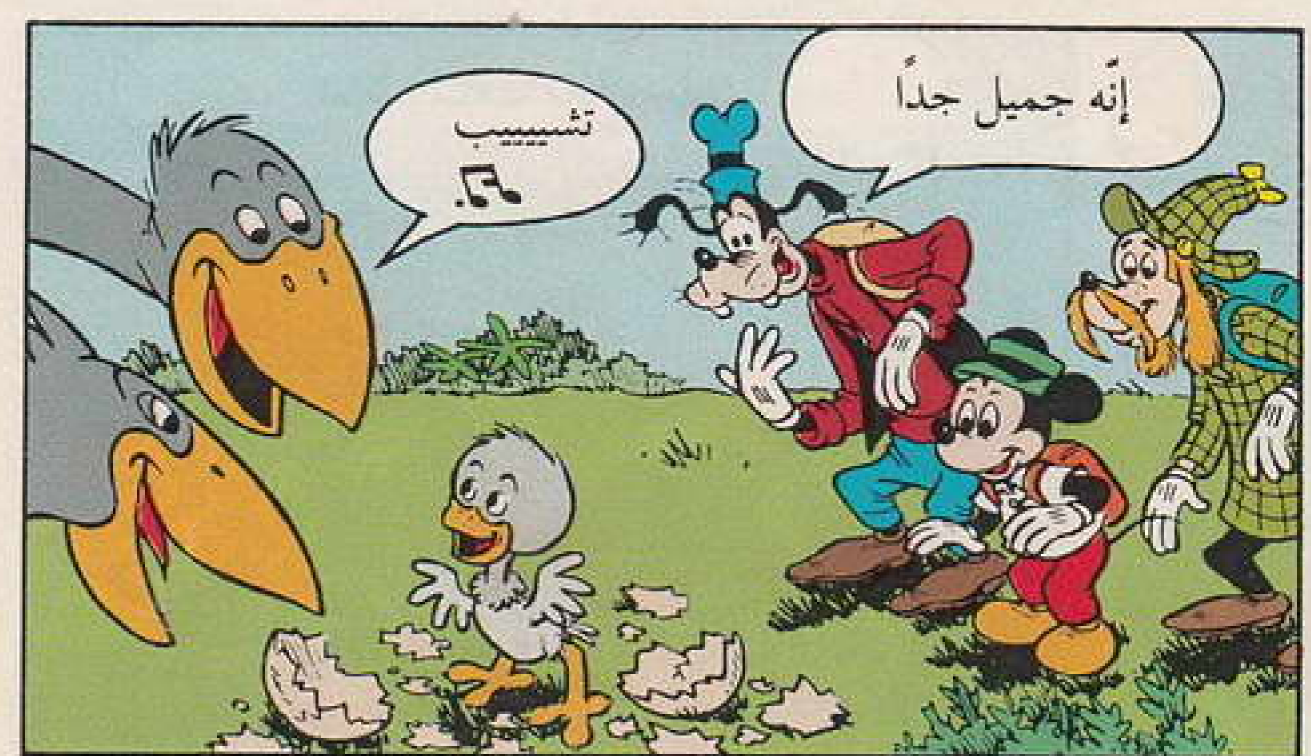


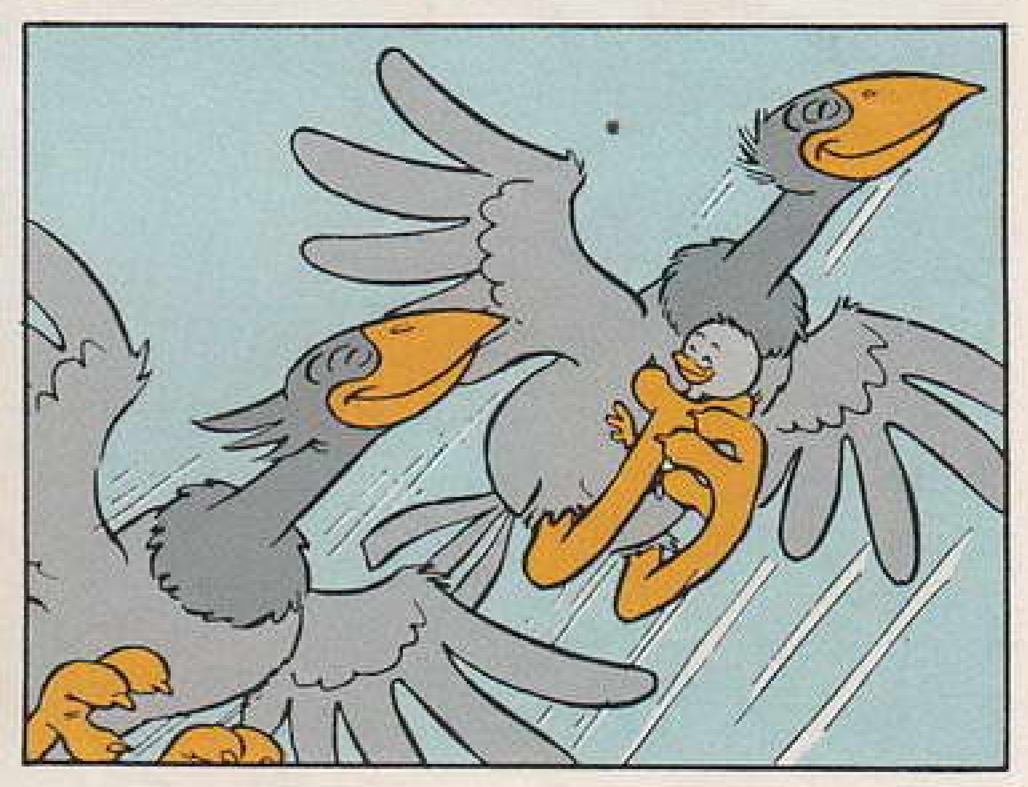

لنرى إن كانا على إستعداد للمبادلة
أنظرا ماذا وجدنا لكما
أوووك


؟
؟


إنّها لهما بكل تأكيد
أعتقد أنّها على وشك أن تفقس
سكوااااك


تشييييب
باوووووا


إنّه جميل جداً
تشييييب




سكوااااك
ها هو يلقي بالماسة إلينا


احذر أن تسقط أشعة الشمس عليها، وإلا تحولت إلى سلاح خطير
زوووت!


من الأفضل أن نضعها في هذا الصندوق
فكرة رائعة


إنّ الطريق أمامنا طويل جداً
أرجو أن نتمكن من إجتيازه


فلااااب فلااااب
لقد جاءت الطائرة ثانية إلى هنا
ما رأيكما في ذلك؟

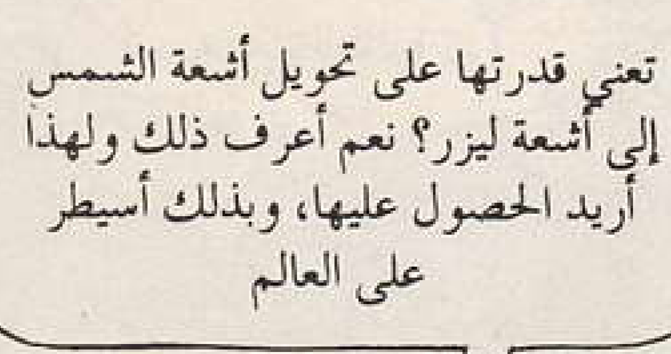

فلاااب فلاااب
فلاااب فلاااب
ها نحن هنا يا سيدي اهبط هنا
شيء غريب يحدث هنا بكل تأكيد
وأنا أيضاً أعتقد ذلك أيّها المفتش


كررررربك
نحن مسرورون لرؤيتك يا سيدي، أرجو أن تكون ذاهباً في نفس طريقنا
?
?


إنّه الصقر الخطير
إنّه أسوأ من اللصين اللذين تخلصنا منهما للتو


أنا من قام بإيصالكم إلى هنا بأمان... وقمت بحمايتكم من اللصوص طوال الطريق
ولكن لماذا فعلت ذلك؟


لقد عرفت أن المفتش تم تكليفه بمهمة إيجاد الماسة المفقودة، لذلك ساعدته، من دون أن يشك بي أحد
إنّك تعرف قيمتها بكل تأكيد


تعني قدرتها على تحويل أشعة الشمس إلى أشعة ليزر؟ نعم أعرف ذلك ولهذا أريد الحصول عليها، وبذلك أسيطر على العالم




لن تهرب بها أبداً، سنتمكن من إلقاء القبض عليك
لا أعتقد ذلك، وغداً ستنشر الصحف..


..أخباراً مثل هذه..
لقد غرق المفتش ورفاقه في مستنقعات اللامكان ومعهم الماسة


وهكذا كما ترون أنّي خططت لكل شيء بدقة متناهية، ولم أغفل عن أي شيء


ولكنك لم تخطط لمثل هذا


أوووف
نـووووونك


أشكركم على هذه الهدية الثمينة يا أصدقائي... وأرجو أن تجدوا طريقكم خارج هذا المكان...
توقف، عد إلى هنا



توقف
أصدقاؤنا في ورطة



سكواااك
سووووووب



انظر من الذي جاء إلى هنا
ووووووووش
الصقر الشرير، نحن نرحب بك هنا



نشكركم على مساعدتنا يا أصدقاء، وإلى اللقاء
فلااااب
فلااااب
فلااااب



من حسن حظي أنّي أحضرتكما معي، لقد سهلتما عليّ المهمة
لقد تركنا الكثير من اللصوص في هذا المكان
وعلينا أن نتأكد أنهم سيعودون مع الشرطة

النهاية





من فيلم ديزني

علاء الدين



أوووووششش لا تتهامسوا.. فإن سمعكم جعفر سيقتلنا جميعاً.. فالأميرة ياسمين أحسّت بأنّ علاء الدين قد جاء لحمايتها.. ولتسهيل مهمّته التي قام بها من أجلها... أوهمت الوزير جعفر بأنها بالفعل وقعت في حبّه. فقامت لتصف لجعفر كم هو وسيم ومحبوب و..و..و.. وبينما أمسك عبو بعجوة حين رآه، وأطبق على منقاره، وجرى علاء الدين ناحية المصباح.. وكاد يحصل عليه لولا لمح الوزير لصورة علاء الدين المنعكسة على تاج الأميرة ياسمين.

ها هو جعفر بوجهه الغاضب وقلبه الحاقد على علاء الدين والأميرة، يلتفت ناحية علاء الدين بعصاه، فتسرع الأميرة لتنقذه، ولكن علاء الدين طلب من الأميرة الحصول على المصباح.. وها هي تحاول الوصول إليه، ولكن لا تأتي الرياح دائماً بما تشتهيه السفن. فقد أبعد جعفر الأميرة بقوّته، ووضعها في ساعة رملية كبيرة، لا يمكنها الخروج منها. يا إلهي، إنّ عبو أيضاً يحاول الوصول إلى المصباح، ولكن جعفر حوّله إلى دمية تدور بالمفتاح. وقد حاول البساط السحري الوصول إليه أيضاً، ولكن جعفر حوّل نسيجه خيوطاً.



آه أتمنى ألاّ تكون هذه النهاية... فقد حاصر جعفر صديقنا علاء الدين بالسيوف المغروسة في الأرض لتكون عقبة بينه وبين المصباح السحري.. ومن هنا ابتدأت اللّعبة الخطيرة والمغامرة الحقيقية المثيرة. فقد نفث جعفر بنار حول علاء الدين، وتعالت ضحكاته وتحوّل الشرير إلى أفعى كبيرة جداً جداً، أحاطت بعلاء الدين لتلدغه.. ولكن أمسك صديقنا بسيفه وجرح به الأفعى الكبيرة، والطريف أنّ جيني قد شجّع علاء الدين كثيراً.. نعم أليس هو صديقه الطيبّ المحبوب.

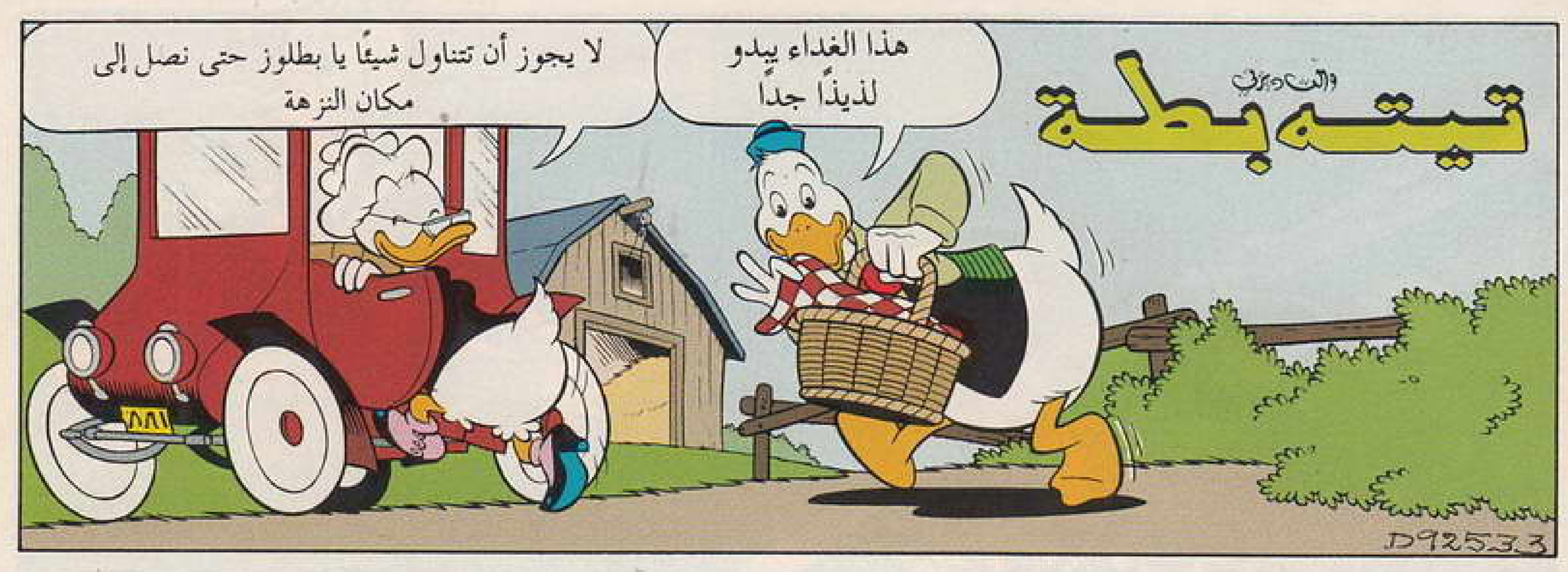
ويجري علاء الدين من جديد ناحية المصباح، ولكن تربّص جعفر له حال دون وصوله... إلاّ أنّه، وكما هو معروف يا أصدقائي، فإنّ قوّة الخير باقية مهما حدث وهي التي تسيطر في النهاية، لذا ها هو علاء الدين يجري بكل قوّته ليلتقط سيفه الذي أوقعه الشرير، ويركب على ظهر الأفعى الكبيرة، ويطعنها ثمّ يسرع لينقذ الأميرة، ولكن أمسكت الحيّة به قبل قيامه بذلك.. وحملته إلى الأعلى..



لا تخافوا يا أحبائي، فإنّ علاء الدين أيضاً شجاع. نظر جعفر أقصد نظرت الحيّة الكبيرة إلى علاء الدين وقالت: «ها..ها..ها.. أنت لا تساوي شيئاً بدون جيني».. فنظر علاء الدين إلى جيني وكأنّه يطلب المساعدة....



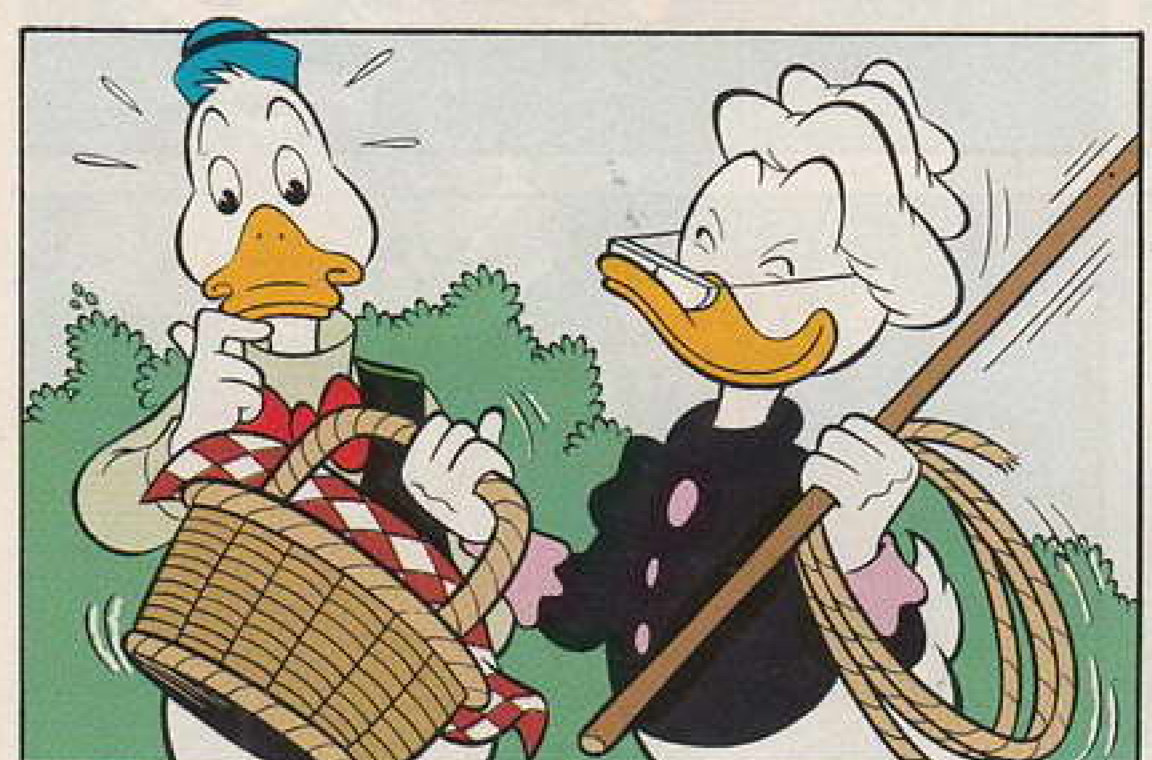
ولكن يا أحبائي.. قد حان موعد الرقاد.. فإلى اللّقاء!

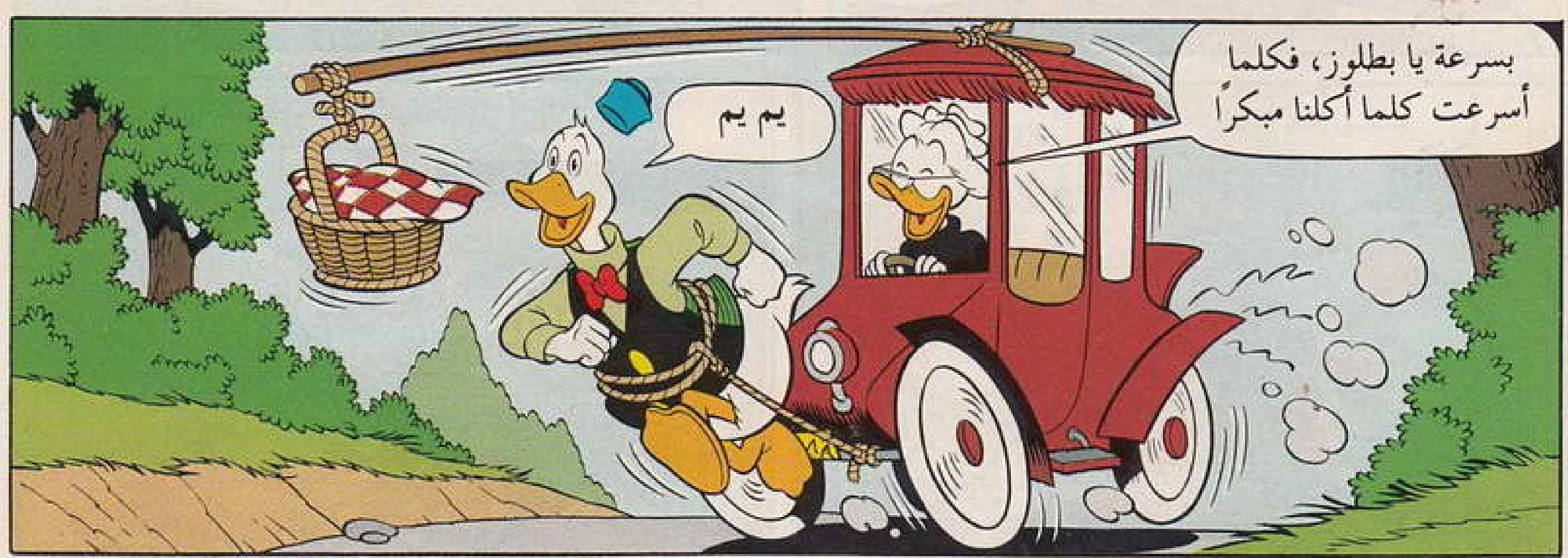

تيته بطة
والت ديزني
هذا الغداء يبدو لذيذًا جدًا
لا يجوز أن تتناول شيئًا يا بطلوز حتى نصل إلى مكان النزهة
D92533


من الأفضل أن ألقي نظرة على المحرك
بااانج


لا.. تعطل محرك السيارة
ربما من الأفضل أن ننسى أمر النزهة ونبدأ بالأكل هنا


لكنني كنت أتطلع دومًا إلى هذه النزهة، وسأكملها




بسرعة يا بطلوز، فكلما أسرعت كلما أكلنا مبكرًا
يم يم

النهاية


والت ديزني
بطوط
الكابوس
ساعدوني،
ساعدوني
W/WDC 101 A.


ااااااه


عليّ أن أهرب من هذا
الوحش بأية طريقة


يا إلهي هناك المزيد منهم


ساعدوني، ساعدوني


استيقظ يا عم بطوط، استيقظ
ما الذي يحدث؟


لقد رأيت كابوسًا آخر، وهو التاسع خلال أسبوع،
وكل واحد أسوأ من سابقه

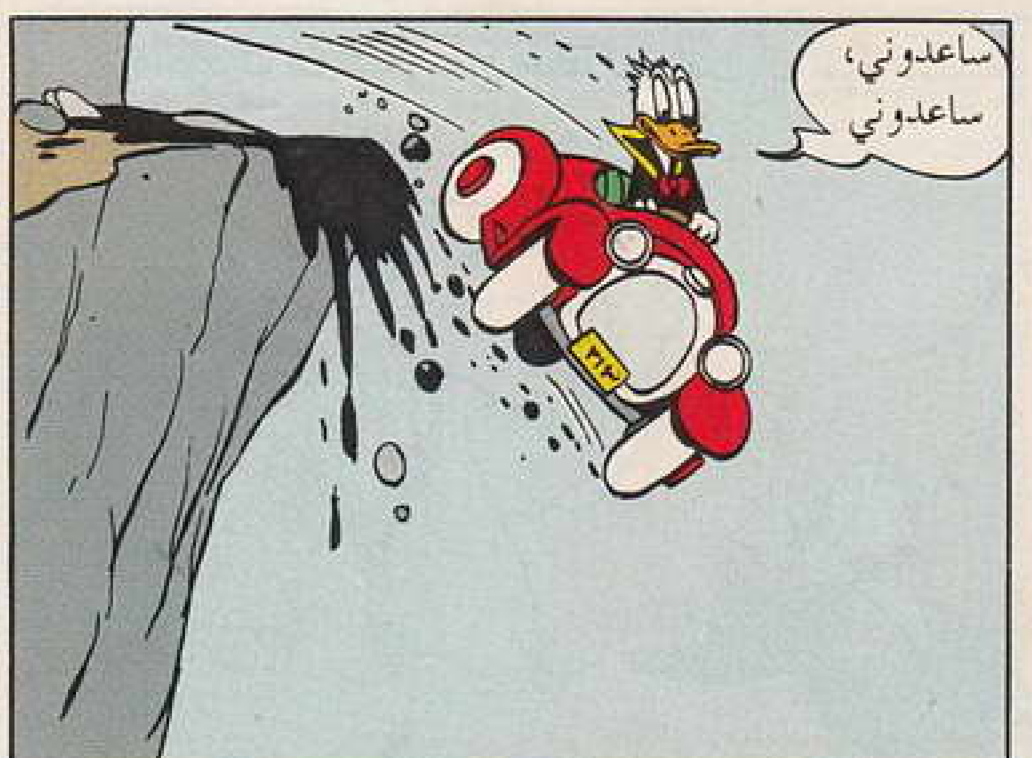

هذا سيىء جدًا يا عم بطوط
عليك أن تذهب إلى الطبيب
لقد ذهبت


وقد أعطاني هذه الحبوب المنومة، ولكنني أخشى أن تناولها، لأنني أخاف النوم

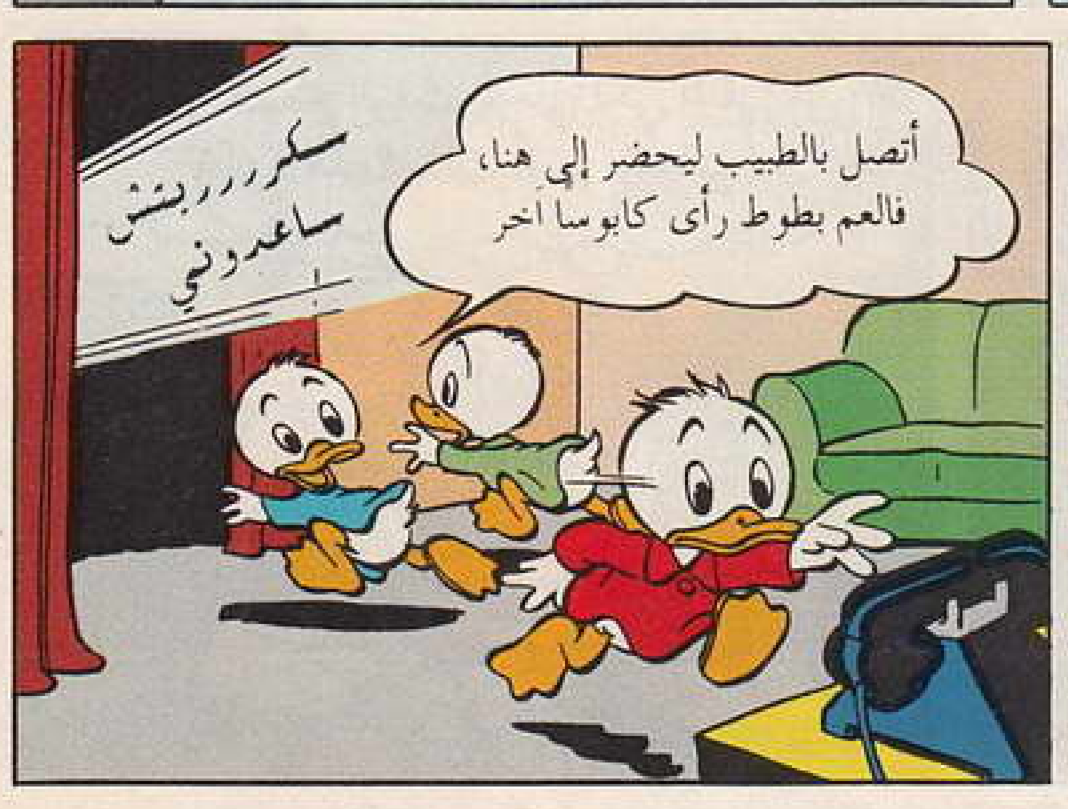

عليك أن تتبع تعليمات الطبيب
ستساعدك هذه الأقراص على النوم وبذلك لن تحلم
حسنًا، سأجرب واحدة


فيما بعد...
إنّها أسوأ طريق شاهدتها في حياتي


يا إلهي، هناك منعطف حاد أمامي


ساعدوني، ساعدوني


ساعدوني أرجوكم، ساعدوني


سكرررريتش ساعدوني
أتصل بالطبيب ليحضر إلى هنا، فالعم بطوط رأى كابوسا اخر


إنّ حالته أسوأ مما اعتقدت، وعلينا أن نجرب طريقة أخرى
وما هي؟


عليه أن يمارس تمارين لتهدئة الأعصاب، ويجب أن يقوم بعمل شيء يكره القيام به كثيراً
إنّه لا يحبّ النسيج!


هل تحب أن تنسج لك سترة من الصوف؟
ماذا؟ أنسج؟

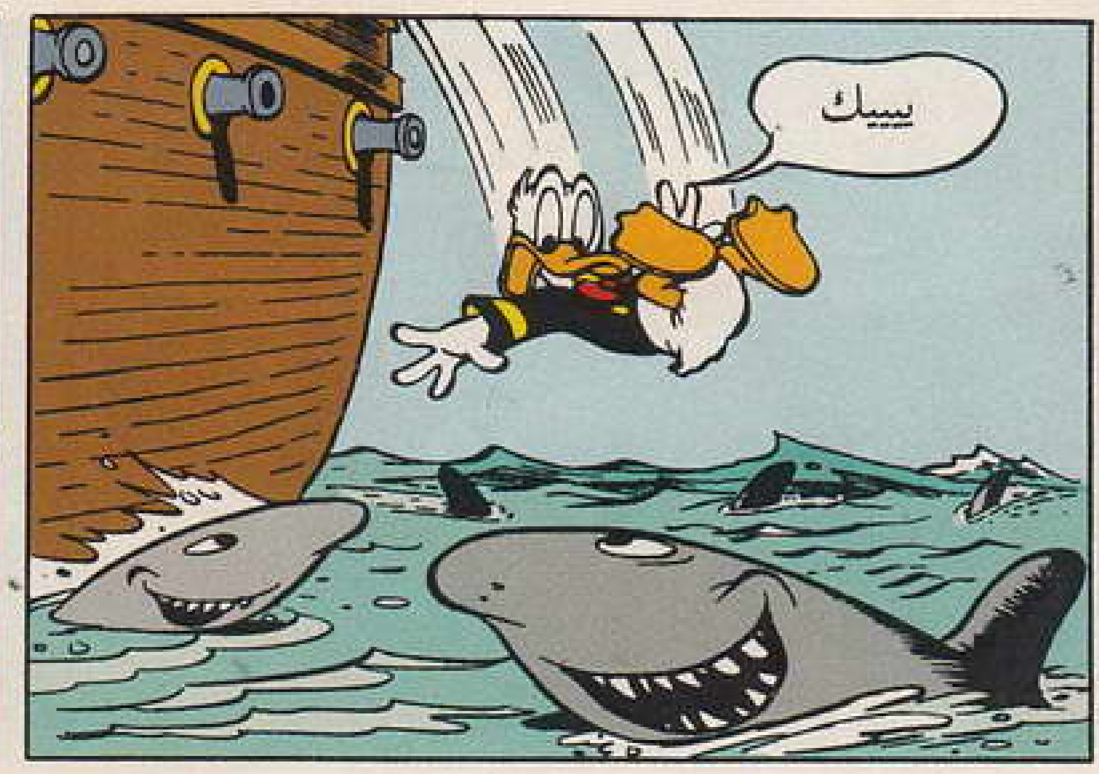

لا يمكن هذا أبداً، فهذا عمل النساء، لن أقوم بذلك أبداً

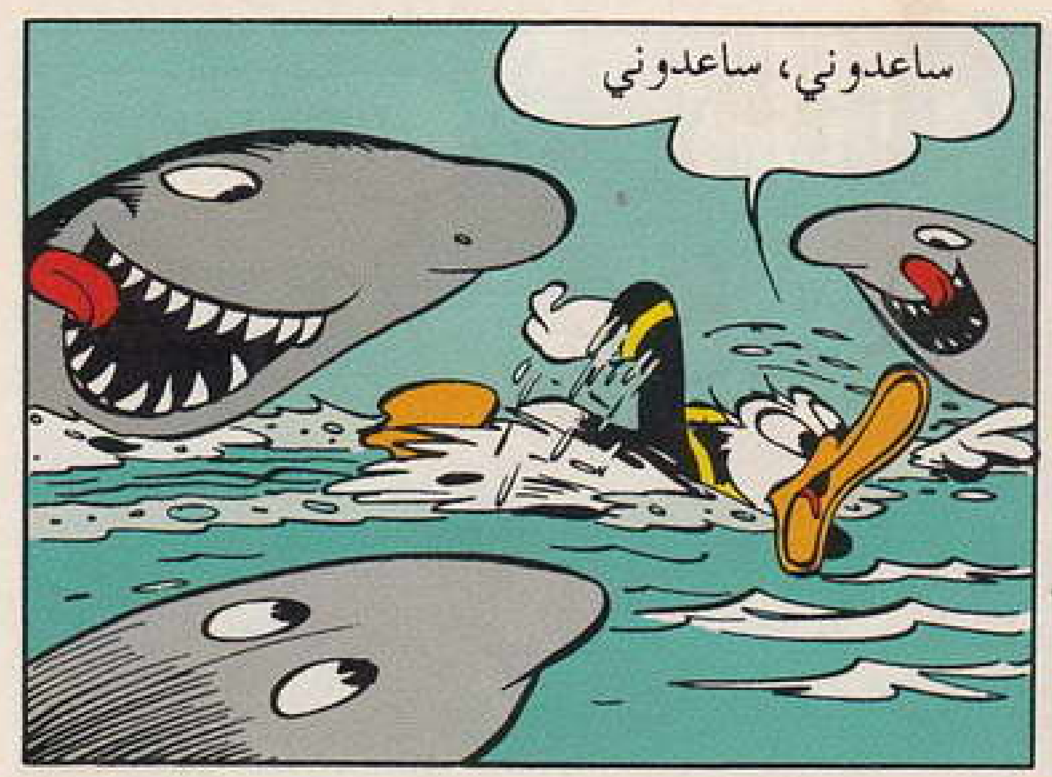

إذا أردت أن تشفى من حالتك فعليك أن تقوم بالنسيج

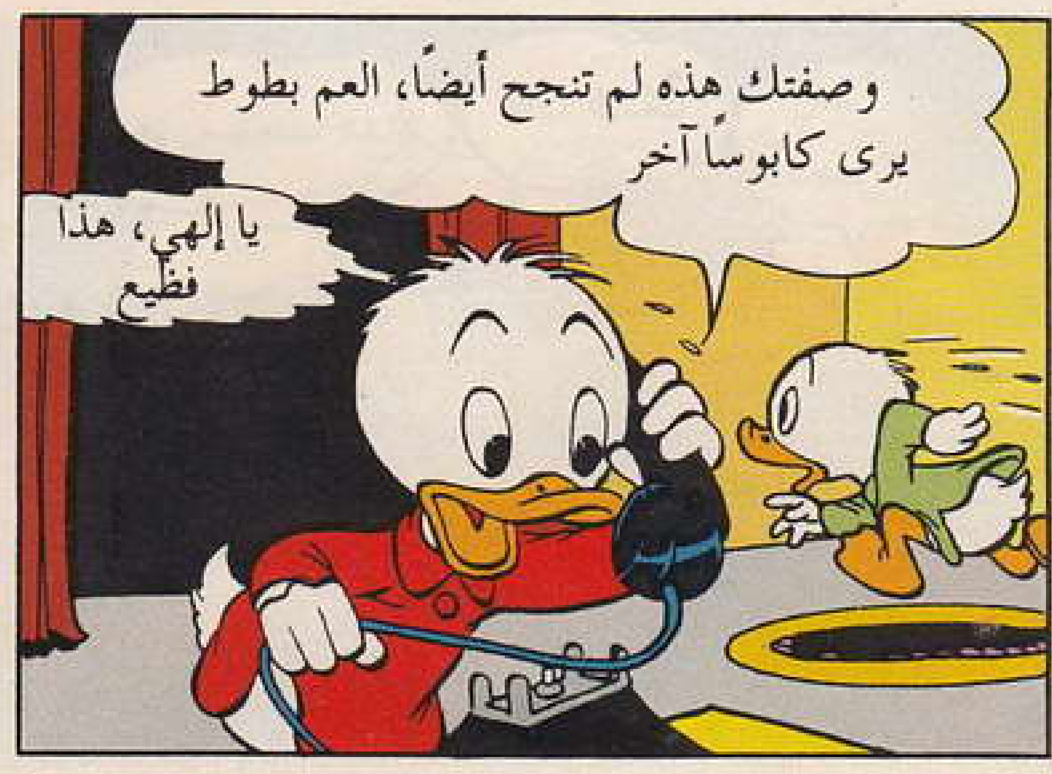

وهكذا...
يا إلهي، لو شاهدني أصدقائي سأكون موضع سخريتهم


أتساءل كم من الوقت يلزمني لكي أشفى من حالتي هذه؟ بدأت أشعر بالنعاس


أرجوكم لا تفعلوا هذا بي، أرجوكم


بييك


ساعدوني، ساعدوني


وصفتك هذه لم تنجح أيضاً، العم بطوط يرى كابوساً آخر
يا إلهي، هذا فظيع


علينا أن نتبع طريقة أخرى ولكنها للحالات الميئوس منها، أخبره أن يتابع النسيج


إن هذا العمل ممل جداً، متى سأنتهي من هذا


وبعد ساعتين...
غرزة هنا، غرزتين هنا، وهكذا...


يا إلهي إنّ الثعالب تلحق بي، وأقرب مكان أختبئ به يبعد ٤٠ ميلاً من هنا
ووووولف


كلّما نظرت إلى الخلف شاهدت ثعالب أكثر


ساعدوني، النجدة،
أرجوكم ساعدوني


إنّه يرى كابوسًا آخر يا سيدي، ما هي الطريقة الثالثة في العلاج؟
إنّها طريقة خطيرة جدًا، ولا يجوز أن نلجأ إليها


ولكن في حالة عمك هذه، علينا أن نخيفه بشيء يكون أكثر رعبًا مما يراه في أحلامه


هل سمعتما هذا؟
نعم، سمعنا
وما العمل؟


في اليوم التالي...
لقد أخبرنا الطبيب أنّه عليك أن تتابع القيام بالنسيج


فيما بعد...
زي الدب هذا هو أكثر شيء مخيف استطعنا الحصول عليه


ست غرزات هنا، غرزتان هنا
....ززززززز


حديقة الحيوانات
لقد ترك أحدهم باب قفص الأسد مفتوحًا


ساعدوني،
ساعدوني


ساعدوني،
ساعدوني
لقد وصلنا في الوقت المناسب، فالعم بطوط يرى كابوساً آخراً


جررررررر


بالنسبة لشخص أكله أسد فأنت لا تخيفني أبداً، أغرب عن وجهي


لا بد أن هناك ثغرة في هذه الطريقة


صباح الخير يا أولاد، ما الذي...
كنا نحاول علاج العم بطوط من كوابيسه


كوابيس؟
وهو الآن يقوم بعمل النسيج


نسيج؟ هل قلت إن بطوط ينسج؟ يجب أن أشاهد ذلك


أنا مسرور لمشاهدتك يا سيدتي، تعالي لتشاهدي ماذا يفعل بطوط


رجل يقوم بالنسج هذا ممتع
وأولاد أخيه يقولون أن نسيجه رائع
بطوط


علينا أن نأخذ بعض منسوجاته لنعرضها في معرض مدينة البط


علينا أن نناقش هذا في الاجتماع القادم لجمعيتنا


افتح الباب يا بطوط، بسرعة
عليّ أن أهرب من هنا بسرعة


ها هو هناك، لقد ركب السيارة
علينا أن نلحق به


اتبع تلك السيارة
تاكسي

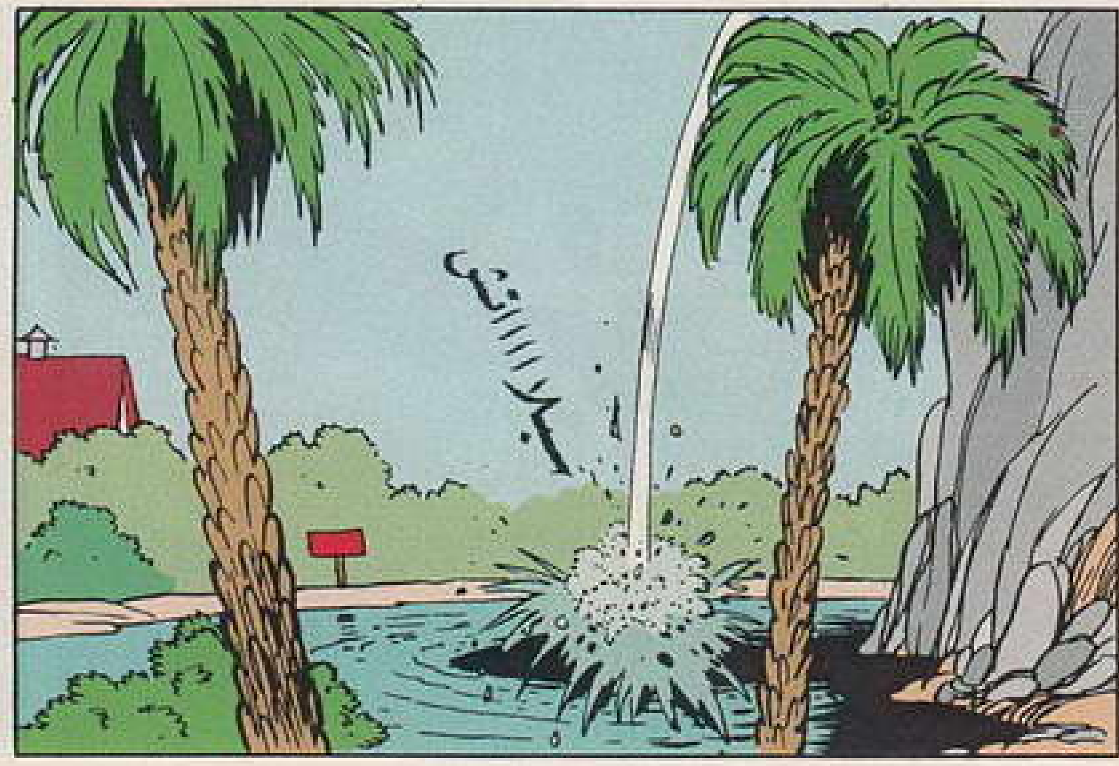

إنّهن خلفي تماماً


عليّ أن أهرب منهن بأية طريق
سكرررينش


لكن..
لقد قمت بالدوران عشرة أميال،
ومازالت الطريق أمامي طويلة


لن توقفني هذه اللوحة أبدًا
الطريق مغلق


لقد توقفن
أخيرًا




لقد وقعت في منطقة
أسماك القرش


هذا أسوأ من الكوابيس التي أراها


هل أنت بخير يا بطوط؟
إنَّهن هنا ثانية


لقد حوصرت، إما أن أواجههن أو أواجه أسماك القرش


أنا شخصيًا أفضل مواجهة أسماك القرش


ابتعدوا عن طريقي


إنّ بطوط يسبح مبتعداً عنا
اذهبي من هنا، وسأذهب أنا من هنا، وبذلك لن يهرب منا


لقد أصبحت كالفريسة التي تريد الهرب من الصياد


إنّه ليس بعيداً من هنا، لقد شاهدته يخرج من الماء


ابقِ هنا وراقبي المكان، سأذهب لطلب المساعدة


علينا أن نمسك ببطوط بأية طريقة، احضري كل من تستطيعين معك هل تفهمينني؟


ريثما أصل إلى الشجرة التالية سأكون بأمان
حديقة الحيوانات


لم يبق المزيد من الأشجار هنا، لقد علقت، ولكن المكان هنا آمن


أنا فوق قفص الأسود


يا إلهي من أين جاءت كل أولئك النسوة
ابحثن عنه فوق الأشجار


هذا أسوأ من أي كابوس رأيته!!


أنا أفضل أن أكون بينكم على أن يمسكن بي


ومرت الأيام...
إنّنا نبحث عن عمنا، لقد اختفى هنا منذ الأسبوع الماضي
هل تعنون تلك البطة القصيرة؟
نعم!


لقد رأيته، إنّه يعيش في قفص الأسود
في..
..قفص..
..الأسود؟


نعم، إنّه ينام ١٦ ساعة، وعندما يستيقظ يصيح، لقد شفيت، لقد شفيت، وينام ثانية!
النهاية

هذه زاويتي

صديق المجلة
ريبال يونس
السعودية

الطوابع البريديّة

هواية جمع طوابع البريد هواية حديثة نسبيًا فقد ظهر أول طابع للبريد في العالم سنة ١٨٤٠م في بريطانيا. وتصل قيمة الطوابع النادرة إلى ملايين الدراهم، ويكون الطابع نادرًا إذا كان يحمل قيمة تاريخية، أو تكون كمية الطوابع المماثلة له قليلة جدًا أو أن يحتوي الطابع على خطأ غير مقصود من قبل هيئة البريد التي أصدرته. وهناك جمعيات لهواة جمع الطوابع البريدية على مستوى العالم.
وهذه الهواية تزيد من معرفتك ومعلوماتك فكل طابع له قصة أو مناسبة. وهذه تسهل لك إقامة علاقات اجتماعية وصداقات مع هواة جمع الطوابع لإنك تجد نفسك بحاجة إلى مبادلة بعض الطوابع المكررة لديك بطوابع أخرى لا تمتلكها.

حميد النيادي-الإمارات

الأرض

هنالك عدة نظريات وافتراضات وضعها العلماء في دراسة تكوين الأرض. وأقربها وأقواها أن الأرض تكونت منذ حوالي ٤٦٠٠ مليون سنة من نفس غيمة الغبار والغازات التي تكونت منها الشمس وسائر الكواكب. فقد اجتمعت حبيبات الصخور بعضها مع بعض لتشكل كوكبًا آخر في النهاية، وقد كان هذا الكوكب حارًا جدًا، تغلب عليه السيولة ثم أخذ يبرد شيئًا فشيئًا حتى صار صلبًا.

فراس أحمد غزالي - السعودية

كلمات لها أصل

قوطة كلمة تركية، وأصلها «قوته» قنبلة كلمة تركية وأصلها «قومبارة» قنديل كلمة لاتينية الأصل، وأصلها من «كانديلا» بجال كلمة آرامية الأصل، وأصلها «البجالا» ومعناها كذاب

مريم الهتمي - قطر

أضف إلى معلوماتك

أصغر أنواع الأسماك هي سمكة "الباندكا" التي تعيش في بحيرات جزيرة الفلبين. وتعتبر هذه السمكة أصغر الكائنات الحية ذوات العمود الفقري إذ إنّ طولها لا يزيد عن ٧ ملليمترات مهما بلغت من العمر

كاظم اللواتي - سلطنة عمان




والت ديزني
ميكي

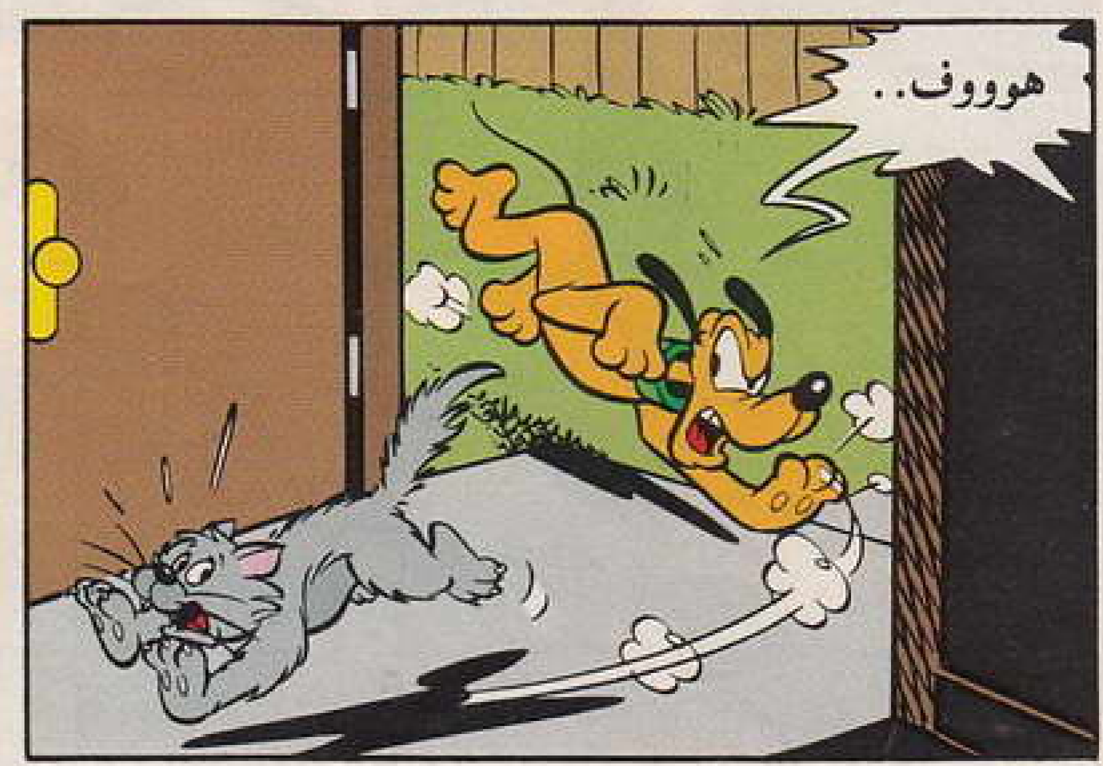

سأتّبع تعليمات الكتاب في المقادير وطريقة عمل الكعكة كما هي مذكورة فيه
D92025


أووه.. لقد وضعت كمية أكبر من بودرة الخبز.. يا إلهي.علي..


.. أن أذهب لشراء المزيد من البودرة.. أتمنى أن يكون الدكان مفتوحا


ميكي.. لقد اشتريت لك بودرة الطبخ عوضاً عن التي أخذتها منك الأسبوع الماضي!


أم.. حسنًا يبدو وكأنّه يقوم بعمل كعكة شهيّة!..
في المرة الماضية، لم يستخدم الكميّة المطلوبة من البودرة.. سأضيف إليه هذه


هوووف..


ميااااووووو

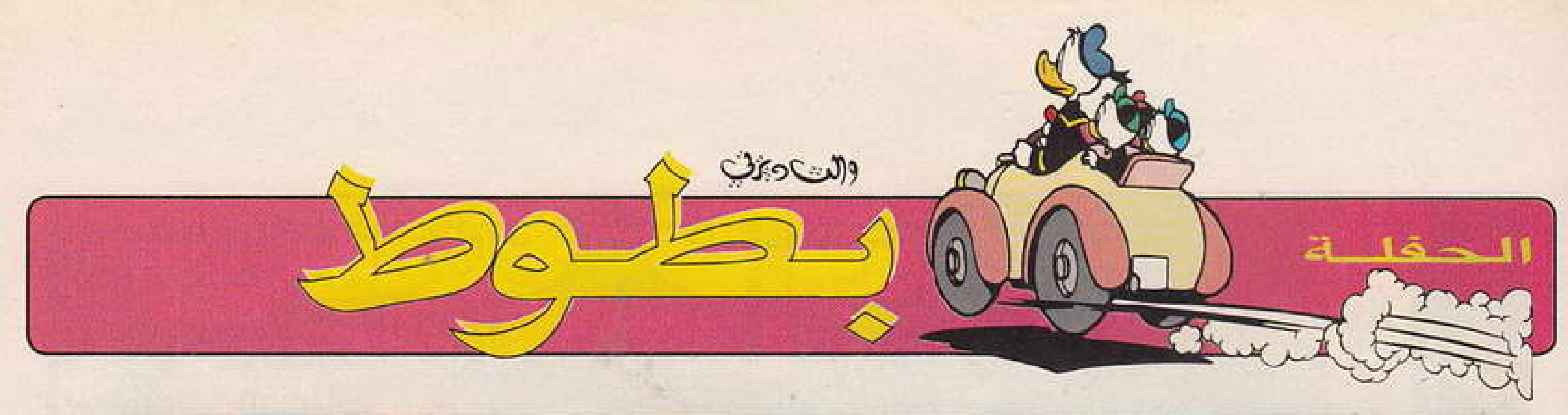

لم أر ميكي منذ فترة.. لا أعلم أيًا من هواياته يمارس الآن!


أهًا.. إنه يعمل كعكة، سأضيف لها القليل من السكر!


وبالطبع فإنّه سيعطيني قطعة منها!


أووف! وأخيراً اشتريت الكثير من البودرة.. الآن سأتمتع بعمل الكعكة ثم أكلها.. ها..ها

النهاية


والت ديزني
بطوط
الحفلة


أسرع يا عم بطوط وإلا تأخرنا
إنّها حفلة ينتظرها الجميع
لا يمكن أن تفوتنا أية لحظة
العرض ليوم واحد
فرقة مدينة البط
٣١٣


إنّ ثمن التذاكر مرتفع جداً
موقف سيارات
١٩ درهماً فقط


الجميع يرفع الأسعار بسبب الحفلة
هذه قرصنة
موقف سيارات ٢٢ درهم
موقف سيارات ٢٥ درهم
٣١٣


علينا أن نوقف السيارة الآن يا عم بطوط
ستفوتنا الحفلة
رات ٢٢ درهم
رات ٢٥ درهم
فقط ٢٩ درهم


ها قد وجدت موقفًا هناك
يا إلهي، لا يمكن هذا
ربما كان سرابًا

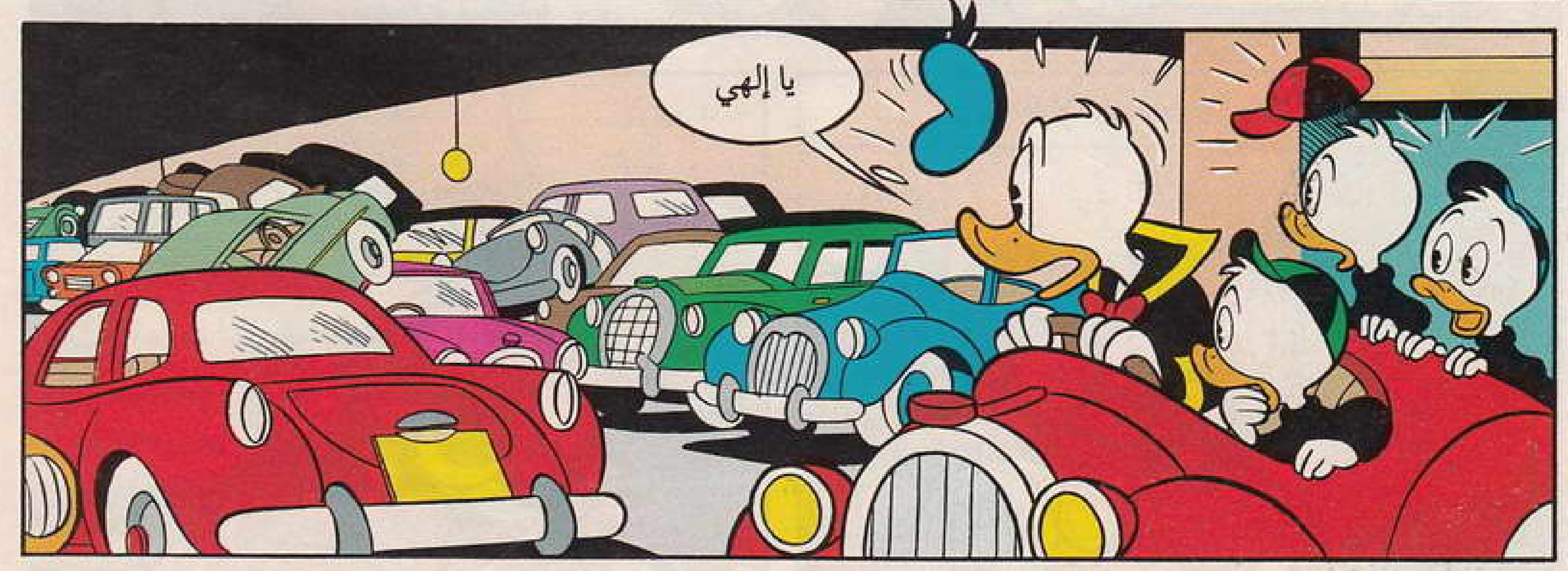

لقد وصلتم في الوقت المناسب، لم يبق إلا موقف واحد
إنّنا محظوظون حقًا
???
موقف دهب
للسيارات
٥٠ فلسًا فقط


هاك الخمسون فلسًا يا عم دهب
هذا مدهش، أليس كذلك؟


إنّي أشم رائحة خيانة في الموضوع
لا تكن سيىء النية


يا له من موقف
يبدو أنّه نفق مجاري


يا إلهي
وماذا في الأمر؟ إنّه موقف بـ ٥٠ فلسًا فقط


يا إلهي


الكثير من السيارات
لن نتمكن من المرور أبدًا

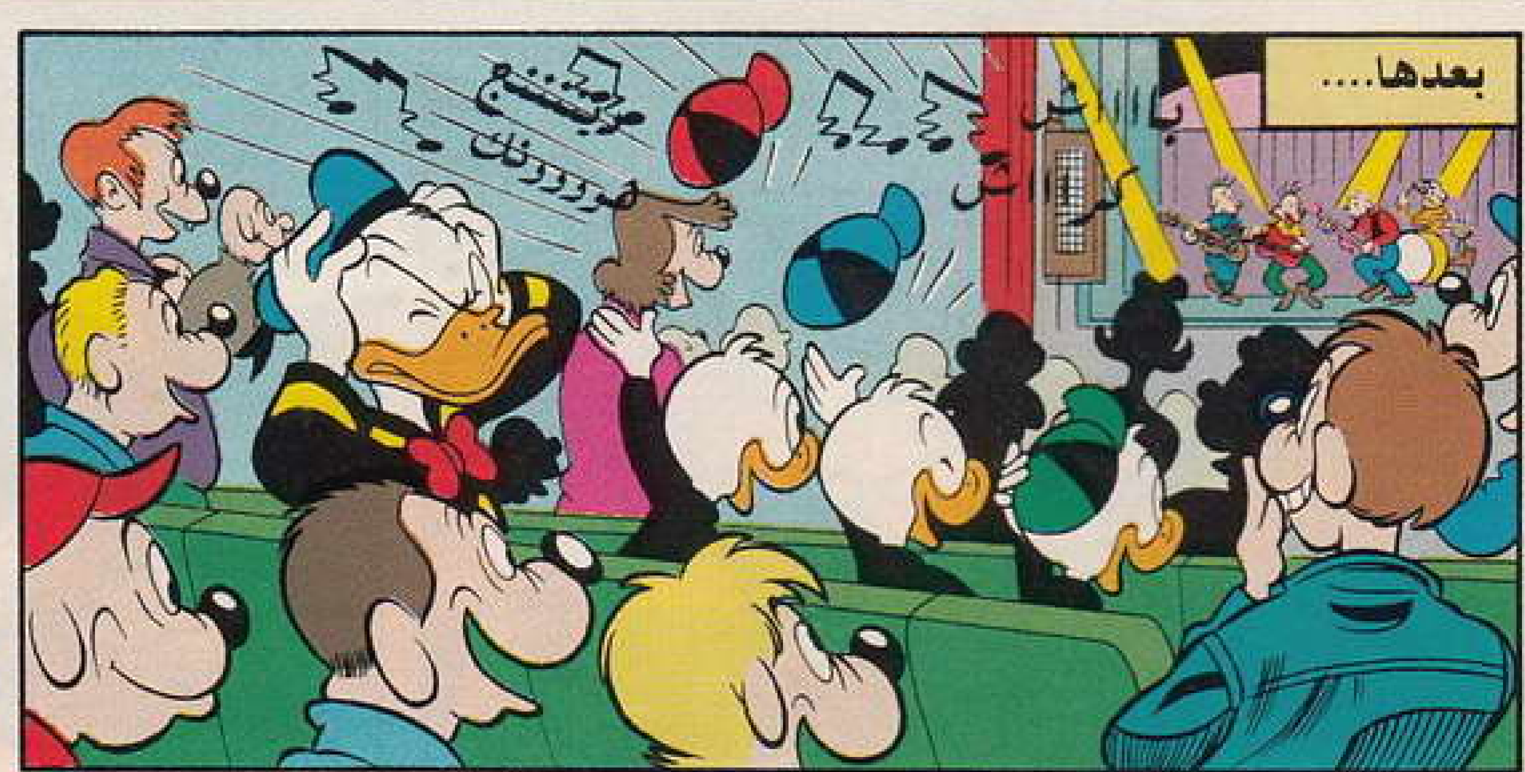

هناك الكثير من الأماكن، كما أنني دفعت ٥٠ فلسا


وهكذا
على مهلك يا عم بطوط، لقد كدت أن تصدم هذه السيارة


ويواصل بطوط المحاولة....
لقد صدمته يا عم بطوط
لا بأس، أنا بخير


أخيرًا....
لقد أخبرتكم أنني سأحصل على موقف
إننا نهنئك على هذا العمل يا عم بطوط


لكن علينا الآن أن نسرع إلى الحفلة
لقد تأخرنا كثيرًا


بعدها....


هل هذه هي الحفلة؟


إنّهم أكثر إزعاجًا من قطار
يسير فوق سكة حديد
وبعد وصلتين....
مرة أخرى
مرة أخرى


هيا لنذهب يا صغار
خروج


لِمَ العجلة؟ لقد انتهت الحفلة لتوها
لن نتمكن من الخروج من الموقف لساعات إذا لم نسرع


موقف دهب للسيارات فقط بـ ٥٠ فلسًا
أعتقد أن هناك من يفكر مثلك


يا إلهي يبدو أن نصف سكان مدينة البط أوقفوا سياراتهم هنا
هذا صحيح، ولكن ٥٠ فلسًا مبلغ قليل، ولا أعرف كيف سيربح العم دهب من هذا؟


هيًا أسرعوا، لقد بدأ الأمر يزداد سوءًا









ورشة دهب لتصليح السيارات
إنّه يعطي أسعاراً مخفضة للأشخاص أمثال العم بطوط
أسعار مخفضة كثيراً
يا لي من محظوظ
دهب لسحب السيارات

النهاية

عشرات ملايين البشر استمتعوا بروائع ديزني بـ ٣٦ لغة، في أكثر من ١٠٠ بلد حول العالم والآن باللغة العربية أيضا...

موتيف ايت للنشر

تفخر بتقديم أبدع قصص ديزني الشهيرة باللغة العربية.
سبع قصص جديدة تنقلكم الى أجواء عالم ديزني الساحر



تتوفر في المكتبات الكبرى و محلات الألعاب والسوبرماركت المعروفة في جميع دول الخليج العربية.

صدر أيضا من المجموعة: الأسد الملك، مئة مرقش ومرقش، بامبي، الأميرة النائمة، القبعة العجيبة، النبيلة والشارد.

موتيف ايت للنشر ص.ب ٢٣٣١ - دبي، إ. ع. م. هاتف: ٨٢٤٠٦٠، فاكس: ٨٢٤٣٣٦، أبو ظبي، ص. ب ٤٣٠٧٢، هاتف: ٣١١٦٦٦، فاكس: ٣١١٨٨٨

الموزعون: المملكة العربية السعودية: المكتبة الوطنية الجديدة، الخبر هاتف: ٨٦٤٠٠٤٠-٠٠٣/فاكس: ٨٩٨١٣٠٤-٠٠٣
عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥/فاكس: ٧٠٦٨١٦ - الكويت: شركة المكتبات الكويتية، هاتف: ٢٤٢٤٢٦٦/فاكس: ٢٤٢٠٥٥٨
البحرين: مؤسسة الهلال، هاتف: ٥٣٤٥٥٩/فاكس: ٥٣١٢٨١ - قطر: مكتبة العائلة، هاتف: ٤٢٤١٤٨/فاكس: ٣٢٠٣٢٩

MOTIVATE PUBLISHING

لمزيد من المعلومات والاستفسارات، يرجى الاتصال مع موتيف ايت للنشر، السيد معن أبو الحسن، هاتف ٧٠٣٨٢٢٣، دبي.

©Disney



خاص بسكار

إلى سكار:لقد أعجبت منذ أن تعرفت على شخصيتك فإن شخصيتك تتناسب مع شخصيتي. فهل ندمت عندما قتلت مفازا؟

أحمد إبراهيم الكندي

الإمارات العربية المتحدة

سكار: لم أندم في بادء الأمر ولم أهتم.. وأخذت أسيطر على كلّ شيء بالطريقة التي رسمتها.. ولكن عندما ظهر سمبا، وأراد الإنتقام مني.. أكلني الندم.لذا عليك يا صديقي بتغيير طريقة تفكيرك.. فالإنتقام والشر لا يدومان... وانتبه فأنت لازلت في بداية المشوار، فكن حذرًا.

سؤال لميكي

أي المغامرات تفضلها أكثر، التي مع ميني أم مع بندق؟

موزة بنت سالم النعيمي

سلطنة عمان

ميكي: أحبّ المغامرة كثيرًا، وأحبّها أكثر عندما أكون مع أصدقائي.. فميني صديقتي، وبندق أيضًا صديقي، ومعهما أستمتع بالمغامرة.

صديق المجلة

كيف يمكنني أن أصبح صديقًا المجلة؟

هاني المالكي

الإمارات

مرحبًا بك يا صديقي.. بمجرد انتظامك في قراءة المجلة، والمشاركة في مسابقاتها، والمساهمة فيها، تكون صديقًا عزيزًا عليها...

كن صديقي

طبعًا هناك الكثير من الأطفال الذي يرسلون صورهم وعناوينهم إلى زاوية كن صديقي، فكيف تختارون الأشخاص الذين تضمونهم إلى هذه الزاوية؟

عمرو غازي عطا الله

المملكة العربية السعودية

عزيزي عمرو.. نحن لا نضع صفات معينة للصديق المشارك في زاوية «كن صديقي» لذا، فإننا لا نختار أشخاصًا معينين لهذه الزاوية. كل صديق يرسل إلينا صورته وعنوانه موجّهًا لتلك الزاوية، لنلبي طلبه. وبالطبع نتمنى أن تكون الصور المرسلة إلينا، ملوّنة. وشكرًا لك على الرسالة الرقيقة.

إلى فرح ومرح

ما هي صلة القرابة التي بينكم وبين ميكي؟

زينب جعفر المرزوق

المملكة العربية السعودية

مرح وفرح: ميكي هو عمّنا ونحن نحبّه كثيرًا.. ويهتمّ بنا وبتربيتنا. وشكرًا لك على الرسالة اللّطيفة.

تحميض الأفلام

هل يمكنكم أن تنشروا كيفية تحميض الأفلام التي تستخدم في كاميرات التصوير لرغبتي في ممارسة ذلك؟

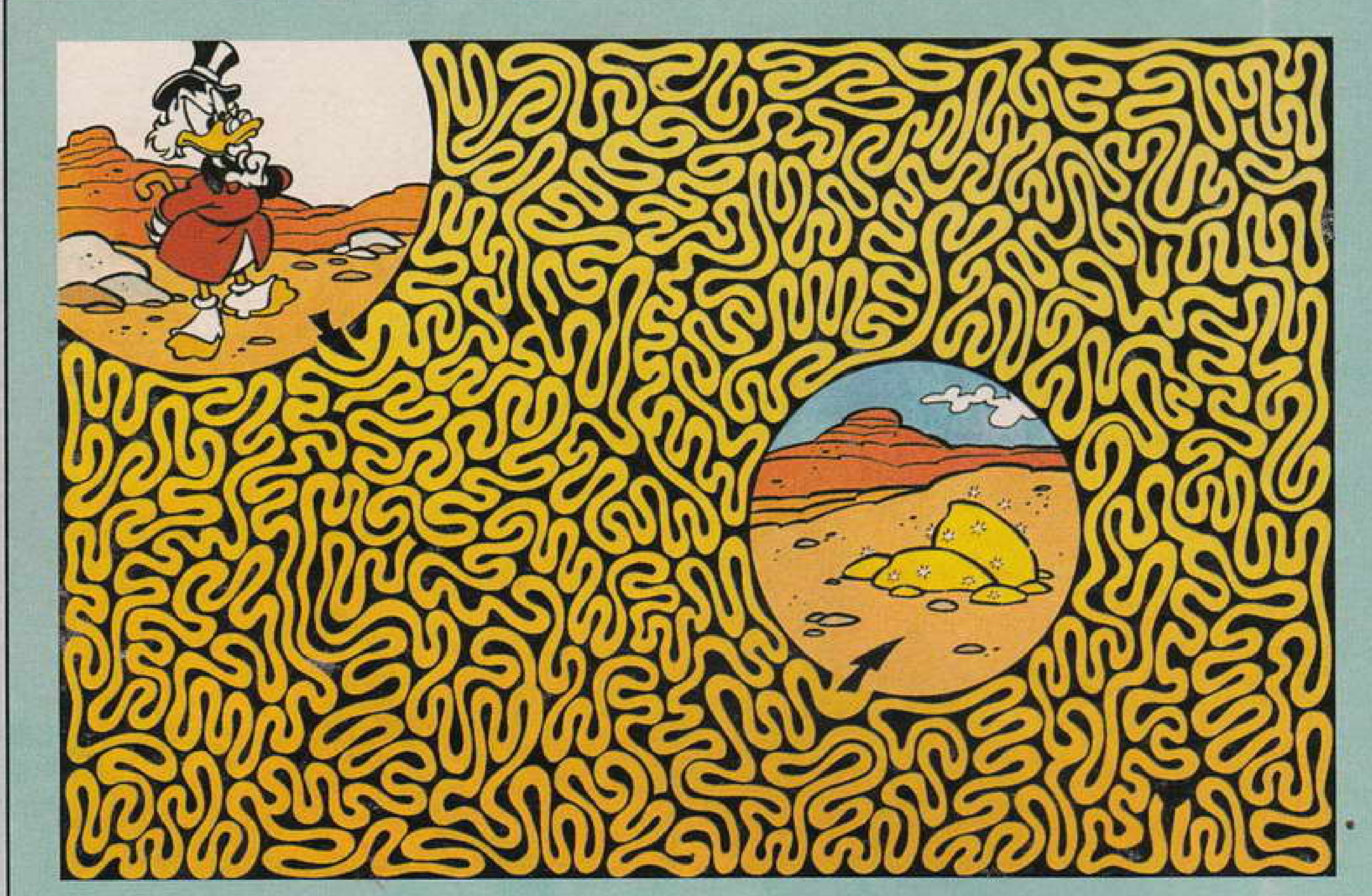
آلاء نصير- السعودية

أهلاً يا عزيزتي آلاء.. سنرى ما يمكننا تقديمه إليكم عن تحميض الأفلام في الأعداد القادمة إن شاء الله.



أمامك رسمين يبدوان متشابهان في كل شيء حتى في الألوان. لكن للأسف انتبه ميكي وميني إلى أنّ هناك ١١ اختلافًا في الألوان بين الرسمين. فهل لك أن تجدها؟

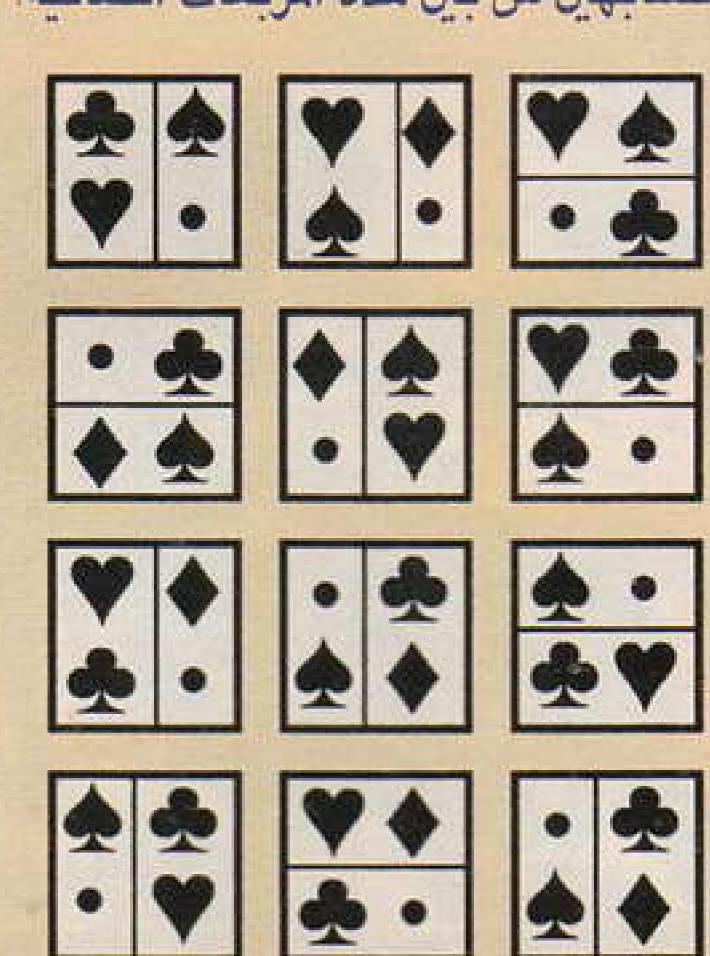




الطريق الصحيح

يريد العم دهب الوصول إلى الذهب الموجود في الصحراء.. ولكنه لا يعرف أيّ طريق يسلك.. فهل لك أن تساعده؟

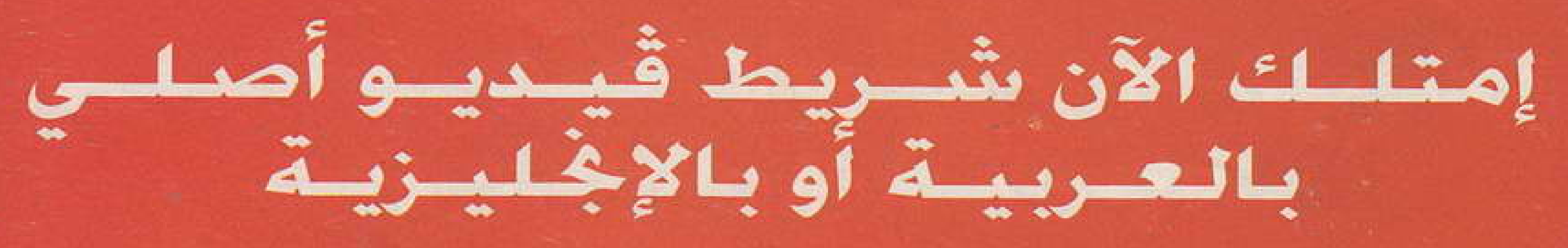
هل يمكنك مساعدتنا في معرفة المربعين المتشابهين من بين هذه المربعات الثمانية؟



المسألة الصعبة!

لقد عجزِ العم دهب في معرفة لأرقام في هذه المسألة الرياضيّة، رغم أنها سهلة جداً، فالأرقام قد بُدّلت بالأشكال التي أمامه، ومجموعها يساوي ٦٨٤. فهلاً تفضّلت بمساعدته مرة أخرى؟





© The Walt Disney Company

إضحك وامرح



■ جلس مجنون فوق السرير ليأكل الفُشار، فوقعت فُشارة على الأرض، فصرخ عليها وهدّدها إن لم تعد إلى الكيس.. ونفّذ تهديده بأن أفرغ كل ما في الكيس، وأمر باقي الفشار باسترجاعها.

علي البلوشي

صحار-عمان

● القاضي: ما اسمك؟

المتهم: نور.

القاضي: ما اسم والدك؟

المتهم: مصباح.

القاضي: ما اسم جدك؟

المتهم: قنديل.

القاضي: نوّرت المحكمة.

عاصم محمد

بيروت- لبنان

■ وجد طبيب في مستشفى المجانين ثلاثة منهم وقد ركب كل واحد منهم كتف الآخر، فقال: ماذا تفعلون؟ أجابه أحد المجانين الثلاثة: إننا عمارة من ثلاث طوابق يا طبيب.

فما كان من الطبيب إلاّ أن صفع الأول. فقال المجنون الثالث: انظر من طرق الباب؟

هداية الله حسين

العين- الإمارات

● اشترى رجل أحول ببغاء حولاء.. فأراد وضعها في القفص، ولكنه أخطأ ووضعها خارج القفص. أما هي فأرادت أن تهرب من القفص، فدخلت فيه.

ناريمان عقيل

قطر



في العدد القادم

٥٨

٢٦ أكتوبر ١٩٩٥

وبالطبع فإنّ بطوط دائمًا حلال المشاكل ومنقذ!!! هل تصدقون ذلك؟.. نعم إنها حقيقة فهو من ينقذ رجلاً يسقط من على الشجرة، وهو من يحل مشكلة... سنخبركم بالقصة يوم الخميس القادم!



«يم.. يم..» هكذا قال بطوط عندما رأى الشوكولاته في منزل العم دهب.. ولكن يا لغرابة حكاية تلك الشوكولاته!!!

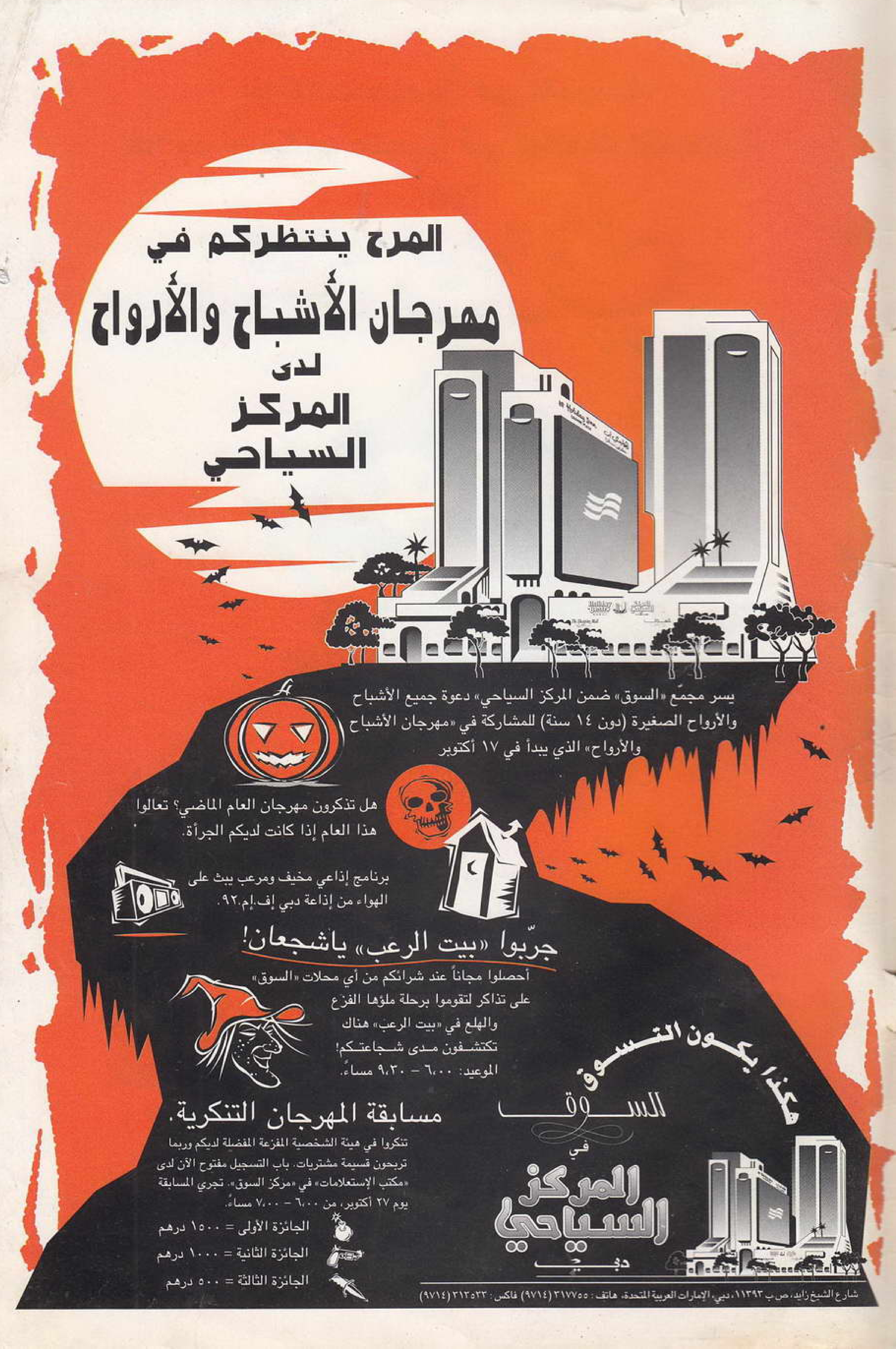
مواقف وطرائف

بينما كنت جالسة ذات يوم أشاهد التلفاز، سمعت رنين جرس الهاتف، فرفعت السماعة وعرفت أن المتحدث هي صديقتي (أسيل الخريف)، التي طلبت مني زيارتها إن أمكن. فطلبت منها أن تنتظر حتى استأذن أمي، وذهبت لأمي طالبةً منها أن تسمح لي بزيارة صديقتي، فوافقت، ومن شدة فرحتي نسيت أن زميلتي على خط الهاتف، وأسرعت إلى غرفتي لأغير ملابسي، وأسرح شعري، وأجهز بعض أغراضي الخاصة التي قد أحتاجها. وعندما انتهيت من ذلك، ذهبت إلى الصالة لأغلق جهاز التلفاز، فوجدت سماعة الهاتف على الأرض، وتساءلت مستغربة عن الذي وضعها هكذا. وعندما رفعت السماعة، ظنًا مني أن تكون المكالمة لأمي، وجدت أن المتحدثة زميلتي أسيل التي قالت لي: لقد تأخرت كثيرًا. أين كنت طيلة هذه المدة؟ فأدركت أني نسيتها على الخط، وقصصت لها ما حصل وأنا أضحك.

حنان سعود الرشود - الكويت



يقوم العم دهب بزيارة الملك توت توت.. هل سمعتم به من قبل؟.. حسنًا ستعرفون قصّته في العدد القادم!


المرح ينتظركم في
مهرجان الأشباح والأرواح
لدى
المركز
السياحي
يسر مجمّع «السوق» ضمن المركز السياحي» دعوة جميع الأشباح
والأرواح الصغيرة (دون ١٤ سنة) للمشاركة في «مهرجان الأشباح
والأرواح» الذي يبدأ في ١٧ أكتوبر
هل تذكرون مهرجان العام الماضي؟ تعالوا
هذا العام إذا كانت لديكم الجرأة.
برنامج إذاعي مخيف ومرعب يبث على
الهواء من إذاعة دبي إف.إم.٩٢.
جرّبوا «بيت الرعب» ياشجعان!
أحصلوا مجاناً عند شرائكم من أي محلات «السوق»
على تذاكر لتقوموا برحلة ملؤها الفزع
والهلع في «بيت الرعب» هناك
تكتشفون مدى شجاعتكم!
الموعيد: ٦،٠٠ - ٩،٣٠ مساءً.
مسابقة المهرجان التنكرية.
تنكروا في هيئة الشخصية المفزعة المفضلة لديكم وربما
تربحون قسيمة مشتريات. باب التسجيل مفتوح الآن لدى
«مكتب الإستعلامات» في «مركز السوق». تجري المسابقة
يوم ٢٧ أكتوبر، من ٦،٠٠ - ٧،٠٠ مساءً.
الجائزة الأولى = ١٥٠٠ درهم
الجائزة الثانية = ١٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة = ٥٠٠ درهم
هكذا يكون التسوق
السوق
في
المركز
السياحي
دبي
شارع الشيخ زايد، ص ب ١١٣٩٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣١٧٧٥٥ (٩٧١٤) فاكس: ٣١٢٥٣٢ (٩٧١٤)

بمناسبة العام الدراسي









برجر كنج

احصل على كتاب ملصقات الأسد الملك مجاناً
من ديزني كورنر
او برجر كنج
عندما تشتري
فيديو كاسيت الأسد الملك



© DISNEY

ينتهي العرض في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥. متوفر فقط في المملكة العربية السعودية. الكمية محدودة.

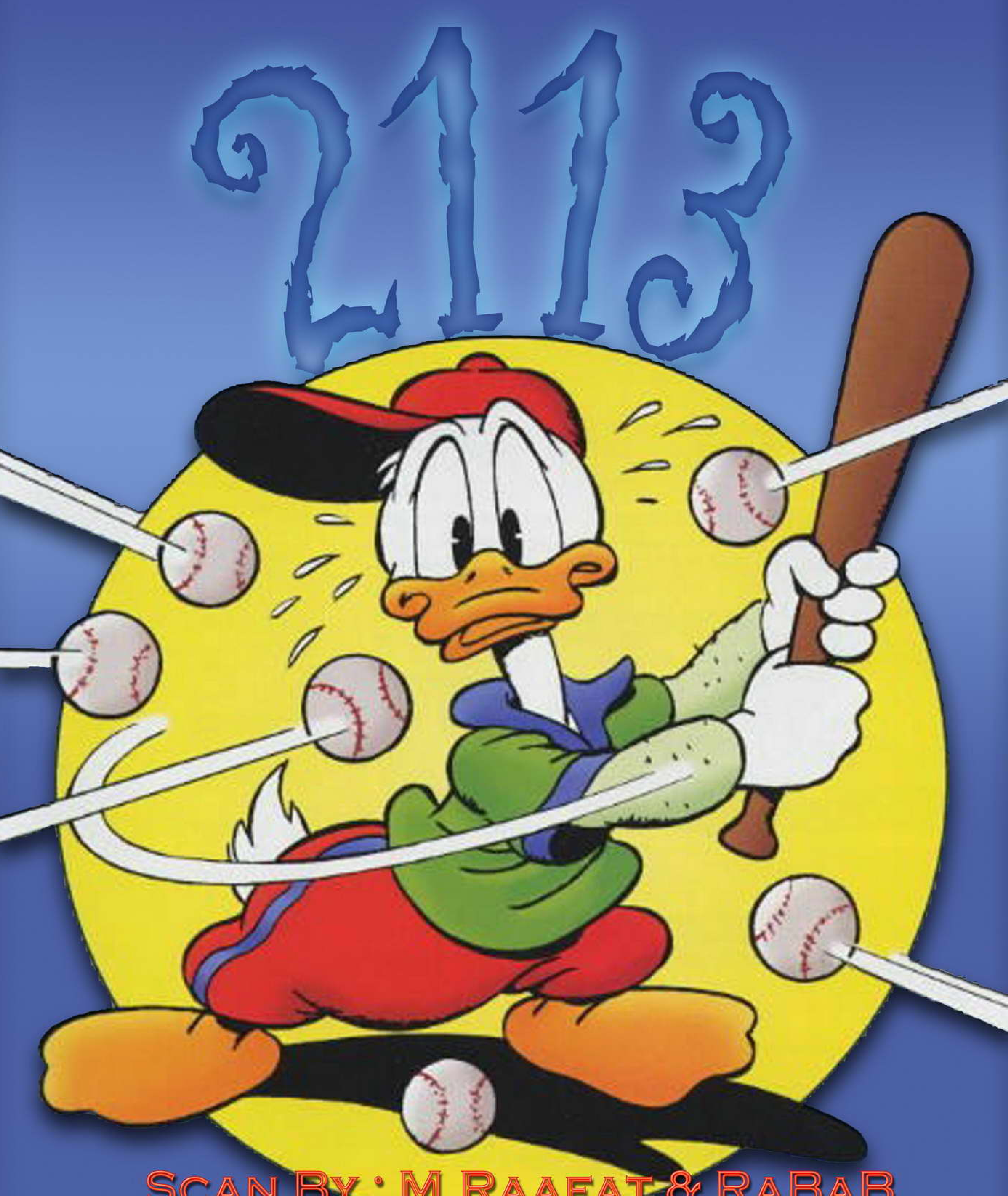


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD



Scan By : M.Raafat & RaBaB


السنة الثانية. العدد ٥٧ الخميس ٢٥ جمادى الأول ١٤١٦
الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 57
Thursday 19 October 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والتدريب
ميكي
علاء الدين
هدية العدد..
وسيلة علاء الدين الحائطية!
أيكون بطوط فريسة للأسود؟
إهداء
إلى بطوط
ميكي

مشكلة بطوط

قرأتم مشكلة بطوط في العدد الماضي، ألا وهي إصابته بمرض النوم.. فهو ينام أينما كان وفي أية لحظة إن ملّ. ولكن هذه المرة يعاني المسكين من مشكلة خطيرة.. فقد سببت له الكوابيس التي يحلم بها كثيراً من المتاعب والمشاكل. وقد عجز الطبيب المشرف عليه عن حلّ مشكلته.
وبالصدفة، وجدت بطوطة نفسها تحلّ مشكلة المسكين بطّوط.. بأن وُضعَ أمام اختيار صعب هذه المرة.. فإمّا أن يشفى من مرضه، أو أن يعود مرة أخرى إلى مشكلته السابقة ألا وهي النوم لمدة طويلة!



هل تعلم

● أنه عندما أنزلت شركة جنرال موتورز موديل سيارتها الشفرولية «نوڤا» في المكسيك، تبين بعد فترة أن مبيعات هذا الموديل كانت معدومة تقريبًا، وذلك لأن كلمة «نو- ڤا» في المكسيك تعني «لن يمشي»!!

■ أنه يوجد نوع من الضفادع يعيش في جزيرة «بورينو» في أندونيسيا قادر على الطيران.

■ أنّ عدد حروف أسماء الرجال في بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا يصل إلى ٤٠ أو ٥٠ حرفًا أبجديًا، وذلك لأنهم يضيفون حرفًا إلى أسمائهم الأصلية كلّ عامٍ!

● أن أشجار الحُميرة الأفريقية تستطيع تخزين أكثر من مئة ألف ليتر من الماء. حيث يكون الخشب الأسفنجي تحت القشرة المجعدة للشجرة النامية مشبعًا بالرطوبة. وعندما تعطش الفيلة تهاجم بأنيابها هذه الأشجار لتشرب.



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،
سكرتيرة التحرير: العنود محمد،
رسوم: عمر محاميد،
مدير الاعلانات: ماثيو كيز،
مدير ا لتوزيع: محمد هاشم

الناشر: مايك هارفي
Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP
المدير الإداري: روبرت سارفين

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ اى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله باى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الموزعون في دول الخليج العربي



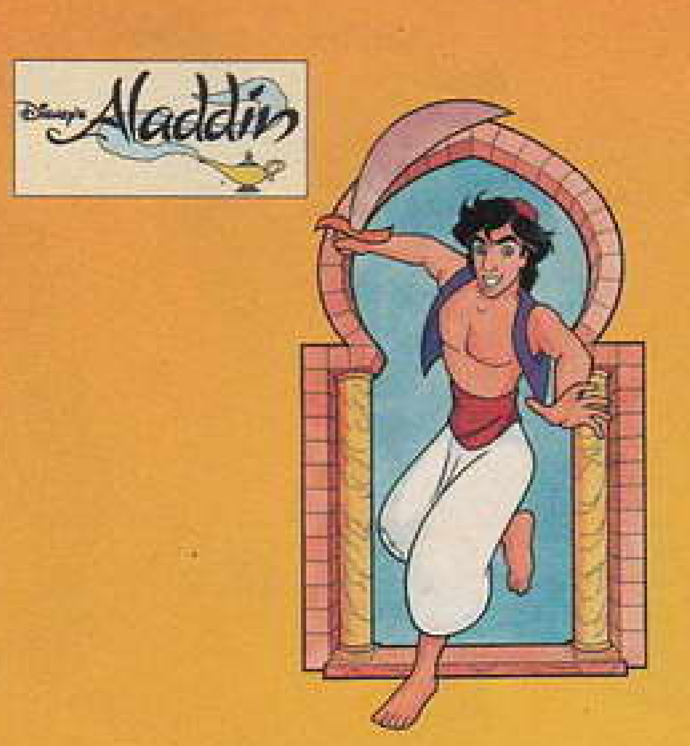
الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ، أ.ع.م.



السنة الثانية - العدد ٥٧
الخميس ٢٥ جمادي الأول ١٤١٦ هـ الموافق ١٩ اكتوبر ١٩٩٥
Issue No. 57 Thursday 19 October 1995



علاء الدين

الجزء الثالث عشر
ويتحوّل الشرير إلى أفعى كبيرة مخيفة!

صفحة ١٨

صفحة ٤٠

لحظة من فضلك



تسالينا كثيرة ومثيرة في هذا العدد!

بالاضافة إلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي..

تلقيت مكالمة منذ أسبوع من والد أحد أصدقاء المجلة من دولة الكويت أجراها أثناء تواجده في دبيّ آنذاك، وكان يرغب في تحديد موعد لزيارتنا، حينها تذكرت أول زيارة قام بها الأطفال إلينا في مقرّنا الجديد إذ كان الجميع حينها منكبين على العمل، ولم نكن نسمع إلاّ ضحكات الأطفال التي جعلتني ألتفت لأرى سبعة منهم يشيرون إليّ وهم يتهامسون.

لقد كانت بكل صراحة مفاجأة غير متوقّعة لنا جميعًا، ولكن فرحتنا بزيارتهم والالتقاء بهم كانت عامرة، حيث تقدّم أحد الآباء كان يرافقهم قائلاً: «لقد أتيناكم من المملكة العربية السعودية بإلحاح من الأطفال لزيارتكم ورؤية ميكي».

أحبائي، صدّقوني أن الفرحة ساعتها لم تسعني وأنا أنظر إليهم وكل منهم ينافس الآخر ليعرّف بنفسه قبل صاحبه.

وقد كانوا يتصرفون بعفويّة وبراءة الطفولة، لذا فتحيّتي إلى كل من: مها وعبير وريم وأمل عمر، ووفاء وآمنة حسين، وبسمة عبدالله، من الإمارات والسعودية. وبالطبع لكم جميعًا أصدقائي..

أحبائي.. وكما قلت لكم سابقًا فإننا نرحب بكم جميعًا ودومًا في مقرّ المجلّة، ولكننا نفضّل الاتصال المسبق، وذلك لتحديد موعد للزيارة لكن ليس في يوم الإتصال نفسه.

وماذا بعد؟.. نعم أنا على يقين أنكم ستفرحون بهدية هذا العدد، إلاّ أننا نقول لكم انتظروا المفاجأة في الأعداد القادمة. فما أكثرها..

وفي أمان الله

وإلى اللّقاء

نجوى

كعكة ميكي

يتفنّن ميكي هذا الأسبوع، ويقوم بصنع كعكة.. ولكنه يزيد من كمّية بودرة الطبخ.. فيقرّر شراء بودرة جديدة لصنع كعكة لذيذة.. ولكن للأسف، فحلمه يتحوّل إلى سراب عندما يعود إلى بيته من الدكان ليجد بأن الكعكة قد تحوّلت إلى ... لا تلوموه فنحن نؤمن بالمثل القائل: إن كثر الطباخون احترق الطعام.

لتعرفوا قصّته انظروا الصفحة ٣١.